**AAC 2018 EUR Humanités, Création, Patrimoine**

(Paris Seine Graduate School- Humanities, Creation, Heritage)

**Demande d’inscription en doctorat par le projet**

**Important**

Hors annexes, le dossier ne doit pas dépasser 12 pages.
Le dossier est à compléter en corps de texte en police Calibri de taille 11 interligne 1,5.

**Date de clôture de l’appel : mercredi 20 juin 2018 à minuit**

**Adresse d’envoi des dossiers:**

**Envoi électronique à** **doctoratparprojet2018@universiteparisseine.fr**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre du projet de thèse (préciser si le sujet est fléché) :** |  |
| **Acronyme (facultatif, si pertinent) :**  |  |
| **Direction de thèse (si identifié) :** | **Directeur de thèse (nom /prénom / téléphone/ mél) :****Laboratoire ou institution :** **Professionnel co-encadrant (nom/prénom/téléphone/mél) :** **Laboratoire ou institution :****Encadrant/co-encadrant, le cas échéant (nom(s)/prénom(s)/téléphone(s)/mél(s)) :**  |
| **Autres partenaires** |  |
| **Mention** | ☐ Arts  ☐ Paysage ☐ Architecture ☐ Études patrimoniales☐ Conservation-restauration du patrimoine ☐ Création littéraire  |
| **Financement de la recherche (renseigner la catégorie appropriée)** | **Demande de financement EUR (contrat doctoral)** | **Autre financement** ☐ **sollicité** ☐ **obtenu** |
| ☐ Oui☐ Non | Financeur : Employeur :Type de contrat et durée :Montant :  |

Pièces à fournir en annexes :

* **CV** (5 pages maximum)
* **Portfolio**, éléments graphiques ou tout autre document que le candidat jugerait pertinents pour étayer sa candidature (5 pages maximum sauf pour la mention Arts)
1. **Résumé du projet de thèse (ce résumé pourra être utilisé par l’EUR pour sa communication)**

(20 lignes maximum)

1. **Objectifs et description du sujet de thèse (3 pages maximum)**

Description du projet. On s’attachera particulièrement à décrire les objectifs scientifiques et la stratégie envisagée pour atteindre ces objectifs.

1. **Inscription du sujet dans le cadre d’un doctorat par le projet (1/2 page maximum)**

On s’attachera à souligner l’articulation entre théorie et pratique de la recherche par le projet.

1. **Inscription du sujet de thèse dans la trajectoire du candidat (1/2 page maximum)**

1. **Encadrement**

**Direction  (2 pages maximum) :**

(Curriculum du directeur de thèse et présentation du laboratoire d’accueil)

**Professionnel co-encadrant (2 pages maximum) :**

(Curriculum du professionnel encadrant la thèse et présentation de l’institution d’accueil si pertinent)

**Autres encadrant(s)  (1 page maximum, le cas échéant) :**

(Curriculum de l’encadrant)

1. **Bibliographie**

**Références bibliographiques**(15 références maximum) **:**

Eléments de bibliographiepermettant de situer le sujet de thèse.

1. **Perspectives de valorisation et partenaires professionnels éventuels (1/2 page maximum)**

Prolongements et retombées éventuels

1. **Engagement du porteur et des partenaires du projet**

Il est demandé à chaque partenaire du projet de confirmer son engagement à participer aux travaux décrits (des cases peuvent être ajoutées au tableau) :

- par signature sur le dossier

ou

- par l’envoi d’un courrier électronique à l’adresse d’envoi des projets.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom, date et signature du candidat** | **Nom, date et signature du directeur de thèse si déjà identifié** | **Nom, date et signature du professionnel encadrant la thèse si déjà identifié** |
|  |  |  |