

**ARTS  
H2H**

LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# ARCHIVES, DISPARITION, RECRÉATION: JEU ET REJEU DANS LES ARTS

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
15 - 16 JUIN 2017

ARCHIVES NATIONALES,  
SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

REPLAY.LABEX-ARTS-H2H.FR

# JEUDI 15 JUIN

---

**THÈME : REJOUER, REPRENDRE**

Président de séance : Yann Potin, Archives nationales

---

**9H15 – ACCUEIL, CAFÉ**

**9H30 – OUVERTURE**

Françoise Banat-Berger  
Directrice des Archives nationales

---

**11H15 – ARCHIVES :  
UN REPAS GRATUIT ?**

Franck Leibovici  
Artiste et poète

---

**9H45 – REMONTER, TRANS-  
METTRE, APPRENDRE ET  
INTERPRÉTER UNE PIÈCE  
CHORÉGRAPHIQUE À  
PARTIR D'ARCHIVES ET DE  
SOUVENIRS : L'EXEMPLE  
DE INLETS 2 (1983) DE  
MERCE CUNNINGHAM**

Robert Swinston  
Directeur artistique du CNDC-Angers  
Anna Chirescu  
Danseuse interprète

---

**11H45 – L'ŒUVRE ET  
SES DOSSIERS : POUR  
UNE PRAGMATIQUE DES  
DOCUMENTS**

---

Yaël Kreplak  
Sociologue,  
Fondation des sciences du patrimoine

---

**10H30 – ARCHIVES ET  
CRÉATION : NOUVELLES  
PERSPECTIVES SUR  
L'ARCHIVISTIQUE**

Anne Klein  
Professeur en archivistique,  
Université Laval (Québec)  
Yvon Lemay  
Professeur Professeur agrégé,  
École de bibliothéconomie et des  
sciences de l'information (EBSI),  
Université de Montréal

---

**12H30 : DÉJEUNER**

---

**13H30-14H : UN ART  
DANS TOUS SES ÉTATS...**

Philippe Artières  
Entretien avec les auteurs de l'ouvrage  
*Un art d'état ? Commandes publiques  
aux artistes plasticiens, 1945-1965*,  
co-édité par les Archives nationales  
et les Presses universitaires de  
Rennes (2017)

---

## **THÈME : DÉMONTER, REMONTER**

Président de séance : Philippe Bettinelli, CNAP

---

### **14H15 – PROJECTION DU FILM ONCE IN THE XX CENTURY**

(2004, vidéo projection, 8 mn)  
de Deimantas Narkevicius  
Artiste lituanien

---

### **14H30 – REJOUER LES DANSES DANS LA NEIGE. DISPARITION, MYTHE DE L'ORIGINE ET AUTRES INTRIGUES**

Anne Bénichou  
Professeure d'histoire et de théorie  
de l'art, École des arts visuels et  
médiatiques de l'Université du  
Québec (Montréal)

---

### **15H15 – COMMANDE ET DISPARITION D'UN MANIFESTE DU FRONT POPULAIRE : LES LOISIRS DE MARCEL GROMAIRE**

Bruno Gaudichon  
Directeur et conservateur en chef  
du musée d'art et d'industrie André  
Diligent (Roubaix)

---

### **16H – FAUT-IL SE FIER AUX ARCHIVES ?**

Jean-Michel Leniaud  
Directeur d'études, École Pratique  
des Hautes Études (Paris)

---

### **16H45 – « JE CHANTERAI CE QUE JE N'AURAIS PAS VOULU CHANTER » : DU GESTE À L'ARCHIVE**

Marcela Santander Corvalán  
Danseuse et chorégraphe  
Bettina Blanc-Penther  
Vidéaste

---

# VENDREDI 16 JUIN

---

**THÈME : COMBLER, RESTITUER**

Président de séance : Antoine Idier, ENSA Paris-Cergy

---

**9H30 – ACCUEIL-CAFÉ**

---

**9H45 – LIXUS 1978/2013**

Soufiane Ababri

Artiste

---

**10H30 – UNE DANSE  
ANCIENNE : ÉTAT DE LA  
RECHERCHE**

Rémy Héritier

Danseur et chorégraphe, accompagné  
d'élèves de l'École supérieure d'art de  
Clermont Métropole et de danseurs  
professionnels

---

**11H15 – À PROPOS  
DE L'INVENTAIRE DES  
DESTRUCTIONS**

Éric Watier

Artiste et professeur à l'École  
nationale supérieure d'architecture  
de Montpellier

---

**12H – SAMPLER LE PASSÉ**

Camille Zehenne

Artiste-chercheur

---

**12H30 – DÉJEUNER**

---

**13H30-14H – VISITE  
GUIDÉE DE L'EXPOSITION  
« UN ART D'ÉTAT ?  
COMMANDES PUBLIQUES  
AUX ARTISTES  
PLASTICIENS 1945-1965 »**

---

## **THÈME : RECRÉATION**

Président de séance : Paul-Louis Rinuy, Université Paris 8

---

**14H – ÉVOQUER UN  
MUSÉE DISPARU : À  
PROPOS DE L'EXPOSITION  
DE 2016 AU LOUVRE « UN  
MUSÉE RÉVOLUTION-  
NAIRE : LE MUSÉE DES  
MONUMENTS FRANÇAIS  
D'ALEXANDRE LENOIR »**

Béatrice De Chancel-Bardelot  
Conservatrice du musée de Cluny –  
Musée national du Moyen Âge (Paris)

---

**14H45 – SOMETHING IS  
HAPPENING. HÉRITAGE  
DE FLUXUS, DANSE  
ET PERFORMANCE  
CONTEMPORAINES**

Judith Perron

Danseuse, chorégraphe  
et professeur à l'ENSAPC,

Carole Boulbès

Historienne, critique d'art et  
professeur à l'ENSAPC

---

**15H30 – TITAN/  
WORKERS UNION, UNE  
CRÉATION D'AURÉLIEN  
RICHARD POUR L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE DANSE  
CONTEMPORAINE DU  
CNDC : APPROPRIATION  
ET ACTUALISATION  
D'UN PATRIMOINE  
CHORÉGRAPHIQUE**

Aurélien Richard

Compagnie Liminal,

Claire Rousier

Directrice adjointe du CNDC-Angers

---

**16H15 – DISCUSSION  
GÉNÉRALE**

---

**17H – CLÔTURE**

---

## ORGANISATION

---

Archives nationales

Université Paris 8

Centre national des arts  
plastiques

Centre national de danse  
contemporaine-Angers

École nationale supérieure  
d'arts de Paris-Cergy

## COORDINATION

---

**Clothilde Roullier**  
**Ingrid Mollard**

---

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme *Investissements d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

# ARCHIVES, DISPARITION, RECRÉATION : JEU ET REJEU DANS LES ARTS

---

Réunissant artistes plasticiens, chorégraphes, historiens de l'art, conservateurs de musée et archivistes, ce colloque rassemble les différents axes de réflexion qui ont traversé le projet « Replay restitution création... Pour une typologie de la reprise des archives ». Depuis 2015, les Archives nationales, le laboratoire « Arts des images et art contemporain » de l'Université Paris 8, le CNAP, le CNDG-Angers, et l'ENSAPC se sont communément engagés dans ce programme de recherche.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### ARCHIVES NATIONALES

59 rue Guynemer, 93380  
Pierrefitte-sur-Seine  
(Métro St Denis Université L13)

Entrée libre dans la limite des  
places disponibles

---

**LABEX-ARTS-H2H.FR**

---

