



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY



FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F)

Responsable du centre d'art ENSAPC YGREC

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture**

Emploi(s) Type : Responsable de politique des publics

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - ENSAPC
2, rue des italiens, 95000 Cergy

Missions et activités principales :

Présentation de l'École

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des créateurs, des auteurs et des artistes actifs sur la scène internationale. Son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise le domaine des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du cinéma et de la théorie, en lien avec de nombreux partenaires français et internationaux.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (Licence et Master en Art). Elle propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de l'Université Paris Seine (www.universiteparisseine.fr). Deux programmes postgraduate sont également développés, l'un en France, aux Etats-Unis et au Canada, l'autre au Cameroun en collaboration avec le Festival international d'art public (SUD2017) et le centre d'art Doual'art.

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art appelé YGREC. (<http://www.ensapc.fr/fr/ygrec/exposition>). Ambassade de l'ENSAPC au centre de la région Ile-de-France, YGREC est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace de recherches et d'interactions où pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Structure de production et de diffusion, YGREC accompagne la création émergente en favorisant la transversalité et la pluralité des formes. C'est aussi un espace de travail collaboratif qui s'adapte et se transforme au gré des projets : expositions, performances, séminaires, concerts, projections, rencontres, débats, etc.

Quatre axes structurent sa programmation

- l'engagement en faveur de la création émergente à travers la production d'œuvres d'artistes français et étrangers dans le cadre d'expositions collectives ou monographiques associant des commissaires invités ;
- la valorisation des projets de recherche menés au sein de l'École en lien avec ses partenaires ;
- le développement de l'action internationale par la mise en œuvre d'opérations dans le cadre des collaborations avec des écoles et des universités étrangères ;
- la valorisation des travaux des étudiant.e.s et des diplômé.e.s dans une démarche de professionnalisation.

Le cycle annuel d'expositions est enrichi par l'organisation d'une programmation satellite d'événements, de rencontres, de conférences et de projections, qui sont autant d'occasions d'accueillir des publics variés par la mise en place d'outils de médiation spécialisés.

Initialement inauguré en octobre 2000 sous le nom de La Vitrine, rue Moret dans le 11e, le projet élit ensuite domicile rue Louise Weiss dans le 13e. À l'été 2016, YGREC a inauguré de nouveaux espaces dans le cadre d'un projet d'occupation temporaire du site de l'ancien hôpital Saint Vincent de Paul dans le 14e arrondissement de Paris.

La relocalisation d'YGREC est en cours sur le territoire du Grand Paris. Dans ce futur contexte, la programmation développera notamment les projets artistiques croisant les enjeux d'inclusion sociale, d'égalité et de diversité, en lien avec les initiatives pédagogiques et de recherche développées par l'établissement et ses partenaires.

Description du poste

Implantation

- Piloter le projet d'implantation du centre d'art dans son nouvel espace, coordonner les travaux d'aménagement en lien avec l'architecte, les entreprises et les services de la collectivité locale ;

Programmation

- Élaborer la programmation annuelle, ainsi que la mise en place de partenariats avec des structures nationales et internationales ;

Production, coordination, suivi des projets

- Assurer la coordination et le suivi de la production des expositions et des événements avec les commissaires d'exposition et les artistes invités (constats, devis, commandes de matériel en relation avec les responsables d'ateliers de l'école, organisation de la régie des expositions, ...) ;
- Organiser la logistique des expositions et des événements (régie, accrochages, transports d'œuvres, accueil des artistes, commissaires invités, etc.) ;
- Concevoir des partenariats publics et privés concourant au développement des activités culturelles et artistiques à ENSAPC YGREC et participer aux réseaux TRAM, d.c.a, etc. ;

Médiation, accueil

- Mettre en place une politique des publics par le biais d'une offre de médiation, en particulier en matière d'éducation artistique et culturelle et d'accès à la culture ;
- Valoriser la documentation relative aux artistes et gérer les archives ;

Administration

- Assurer la gestion administrative (contrats, conventions, et certificats....) et budgétaire (préparation du budget, supervision des dépenses) ;

Communication

- Promouvoir la communication d'ENSAPC YGREC ;
- Piloter la réalisation, la production et la diffusion des supports de communication liés aux expositions et aux événements (dossiers, communiqués de presse, site internet de l'école, réseaux sociaux, newsletters...) ;
- Développer la visibilité et assurer le suivi des relations avec différents médias, presse, partenaires et professionnels en lien avec la responsable de la communication et des partenariats

Compétences techniques :

- Connaissance de l'art contemporain et de son réseau institutionnel au niveau national et international
- Connaissance de l'enseignement supérieur artistique et de la recherche au niveau national et international
- Compétences en régie d'œuvres, accrochage, installation, transports etc.
- Maîtrise des outils informatiques et réseaux sociaux
- Maîtrise de l'anglais, seconde langue de travail

Savoir-faire

- Planifier, organiser et coordonner l'activité
- Communiquer en direction des différents publics notamment les milieux institutionnels et culturels
- Approche pédagogique

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens des relations humaines
- Sens des responsabilités, de l'autonomie
- Sens de l'organisation, rigueur
- Capacités rédactionnelles
- Capacité d'adaptation, réactivité et agilité

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

CDD d'un an renouvelable

35 h /semaine

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Ouverts aux contractuels en CDI du MC et de ses établissements

Qui contacter ?

Nom : LIZON

Prénom : Sylvain

Fonction : Directeur – rh@ensapc.fr

Coordonnées : 01 30 30 54 44

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - ENSAPC

2, rue des Italiens

95000 CERGY

Calendrier :

Candidature jusqu'au 1er octobre 2018

Entretien du 3 au 5 octobre 2018

Prise de poste : 1ère quinzaine d'octobre

Date de mise à jour de la fiche de poste : septembre 2018

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »