

## **L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) recrute son directeur / sa directrice**

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du ministère de la Culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) compte un effectif de 50 équivalents temps plein (ETP) dont 27 enseignants, et accueille environ 250 étudiants par année scolaire dont 25% d'étudiants internationaux représentant 24 nationalités différentes (<https://www.ensapc.fr>).

La formation proposée par l'ENSAPC conduit à la délivrance de trois diplômes : au niveau Licence (Diplôme national d'art), Master (Diplôme national supérieur d'expression plastique) et Doctorat (Doctorat par le projet). Ce dernier, porté par l'Université Paris-Seine, se construit avec cinq autres établissements dans le cadre de l'École universitaire de recherche "Humanités, création et patrimoine". L'offre pédagogique de l'école couvre un très large spectre de disciplines et croise le domaine des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux.

Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires. Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. L'école dispose par ailleurs d'un centre d'art appelé YGREC, en cours d'implantation à Aubervilliers. Ce positionnement sera l'occasion de participer pleinement au maillage culturel et artistique qui se constitue dans cette partie du Grand Paris.

### **Missions et activités principales :**

Le/la directeur/directrice de l'ENSAPC pilote la conception et la mise en œuvre de la politique de l'établissement, dans le cadre d'une lettre de mission qui lui est adressée par le ministre de la Culture. Il ou elle assure la direction exécutive de l'école et la représente vis-à-vis de l'ensemble de ses interlocuteurs en tant que chef ou cheffe d'établissement.

Dans ce cadre, le ou la titulaire du poste aura plus particulièrement pour mission de :

- Définir et mettre en œuvre les orientations stratégiques, dans le cadre d'un dialogue de gestion avec la tutelle (ministère de la Culture) pour la mise en œuvre du projet pédagogique et artistique de l'établissement ;
- Conforter l'excellence de l'offre pédagogique et l'insertion professionnelle des diplômés ;
- Poursuivre le développement de la dimension internationale de toutes les activités de l'établissement ;
- Conforter la place de la recherche, de l'expérimentation et de l'innovation dans l'ensemble des cursus de l'école, en partenariat avec les organismes de recherche, la ComUE Université Paris-Seine et d'autres structures nationales et internationales ;
- Développer des formations innovantes et professionnalisantes, y compris formation professionnelle et continue, en tenant compte de la structuration de la formation artistique à l'échelle internationale et en approfondissant les collaborations engagées ;
- Approfondir les liens avec les acteurs du monde culturel et économique afin de valoriser l'apport et les spécificités de l'enseignement et des métiers de la création ;
- Assurer la bonne gestion de l'établissement dans un contexte budgétaire contraint, en développant notamment ses ressources propres ;
- Assurer un pilotage de l'établissement qui garantisse un dialogue social de qualité ;
- Poursuivre le développement de la production, valorisation et de la diffusion artistique en particulier au travers de son centre d'art YGREC ;
- Mettre en œuvre une politique affirmée d'éducation artistique et culturelle et d'accès à l'art et à la culture ;
- Piloter le projet de relocalisation de l'école à Cergy dans le cadre du développement du Campus international Paris-Seine, porté par les acteurs universitaires, les collectivités locales et l'Etat ;
- Conforter les engagements de l'établissement dans le cadre de sa double labellisation AFNOR Egalité/Diversité, visant à prévenir toute forme de discrimination et à promouvoir l'égalité et la diversité au sein de l'établissement.

### **Profil recherché :**

Personne active dans le secteur de la création contemporaine, dotée de fortes aptitudes relationnelles et au management, reconnue pour son dynamisme et sa capacité à mobiliser des équipes pluridisciplinaires autour de projets de recherche et d'expérimentation en art.

Justifiant d'une forte expérience professionnelle dans des domaines proches et sur des postes à haut niveau

Etablissement sensible à ces enjeux, l'ENSAPC souhaite profiter des bénéfices que la parité et la diversité culturelle apportent à ses activités et encourage la candidature de ceux/celles qui peuvent y contribuer.

### **Poste disponible immédiatement**

Date limite de candidature le 09 février 2019

### **Qui contacter ?**

Vous trouverez la fiche de poste complète sur le site web

de responsabilité, en France ou à l'international, lui permettant d'assurer notamment le pilotage budgétaire et administratif d'un établissement public administratif. Maîtrise des enjeux économiques, sociaux, environnementaux et culturels liés au développement de l'enseignement de l'art contemporain et de la recherche, dans une approche prospective et internationale.

Connaissance approfondie de l'enseignement supérieur et de la recherche dans le champ de la création, ainsi que la maîtrise de la langue anglaise sont indispensables.

de l'ENSAPC (<https://www.ensapc.fr/fr/recrutement>).

Candidatures (lettres de motivation et CV) sont à adresser à :

- Mme Sylviane Tarsot-Gillery, Directrice générale de la création artistique – Ministère de la Culture, 62 rue Beaubourg - 75003 Paris et
- Mme Albertine de Galbert, Présidente du conseil d'administration de l'ENSAPC  
albertine.degalbert@ensapc.fr

Affectation : Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy – 2 rue des italiens 95000 CERGY