

In the following sections of the application form, you will need to explain how your institution will fulfil the ECHE principles if the Charter is awarded. You are encouraged to consult the [ECHE Guidelines](#) for support in completing this application.

Please note that your Erasmus+ National Agency will monitor your Erasmus Policy Statement and your answers to the questions given in the application. The Erasmus+ National Agency reserves the right to request more information on your activities and propose supplementary measures, for the purposes of monitoring and implementing the Charter principles by your institution.

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

1.1 Erasmus activities included in your EPS

In this section, you need to tick the Erasmus activities covered by your Erasmus Policy Statement. Please select those activities that your HEI intends to implement during the entire duration of the Programme.

Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility:

The mobility of higher education students and staff

Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:

Partnerships for Cooperation and exchanges of practices

Partnerships for Excellence – European Universities

Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees

Partnerships for Innovation

Erasmus Key Action 3 (KA3):

Erasmus Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation:

1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy

Your Erasmus Policy Statement should reflect how you intended to implement Erasmus after the award of the ECHE. Should you wish to add additional activities in the future, you will need to amend your Erasmus Policy Statement and inform your Erasmus National Agency.

What would you like to achieve by participating in the Erasmus Programme? How does your participation in the Erasmus Programme fit into your institutional internationalisation and modernisation strategy?

(Please reflect on the objectives of your participation. Please explain how you expect the participation in Erasmus to contribute towards modernising your institution, as well as on the

goal of building a European Education Area¹ and explain the policy objectives you intend to pursue).

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

At *Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy* (ENSAPC), the international is thought as part of all components of the school, above all education and research, but also its administrative structures and dissemination activities.

During the six years of the 2014-2020 Erasmus+ charter, ENSAPC has strongly consolidated its international networks. The aim was both to develop international partnerships by choosing partners of excellence sharing the school's project and ambitions, but also to diversify, in terms of geographic, artistic and cultural areas up to then little related to the school. In the future, the school aims to pursue this approach while valuing active and approved relations, and creating new relevant links within clearly defined projects.

Mobility is a fundamental part of ENSAPC's strategy. The school wishes, on the one hand, to allow all staff and students, regardless of their social origin, to carry out mobility abroad, within the framework of high-quality collective and individual projects. On the other hand, efforts are being made to internationalize the learning environment on the spot, by welcoming exchange and degree mobility students, professors and administrative staff from abroad. In line with the school's commitment to diversity, incoming mobility contributes to creating an environment open to intercultural dialogue and fruitful experimentation with modes of transmission, production and research.

International activities must contribute to strengthening the quality of training and research at ENSAPC, and prepare students for professional integration into the globalized cultural environment. The development of educational and research programs, but also management and institutional policy tools shall respond to societal changes in the European and international context and be sustained through knowledge exchanges with other institutions.

The program of the school's arts centre Ygrec, located in the Parisian suburb of Aubervilliers, is also elaborated with a clear transnational scope, highlighting artistic proposals developed collaboratively with professors, students and graduates, but also local communities and international artists.

The **Erasmus + program** plays a central role within the international and modernization strategy of ENSAPC and contributes strongly to its overall objectives.

Mobility favours artistic and personal growth by bringing students into contact with other realities and unfamiliar creative forms and methods, and allows them to gain new knowledge and frames of reference. For this reason, all ENSAPC students are invited to spend time abroad, in the framework of a higher art academy or university exchange or an internship. For students of the *Diplôme national supérieur d'expression plastique*, equivalent to the Master's degree, a one-semester mobility is compulsory. The availability of funding is crucial to facilitate the participation of students from disadvantaged backgrounds or with disabilities. The mobility is part of the curriculum and ECTS credits earned abroad are entirely recognized by ENSAPC.

ENSAPC staff also take advantage of the school's international partnerships to offer teaching activities and follow training with Erasmus + partners outside France. These mobilities allow participants to experience different professional approaches, acquire new competencies and develop joint courses with partner institutions. Based on intercultural dialogue and cooperation, these training and research modules enrich the school's curriculum together with lectures of incoming professors and professionals from the arts sector.

¹ For more information on the priorities of the European Education Area, such as recognition, digital skills, common values and inclusive education, please consult the following website:
https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_en

ENSAPC believes that welcoming students and staff with diverse outlooks and experiences affirms the school as a place of sharing, interaction and research. The school pursues this idea through its promotion and recruitment policies, which is reflected in the composition of the student body with nearly a quarter of students from outside France. Internationalization at home involves a sharing of minds and practices, encouraging receptivity and openness to difference among students and staff. The quality of ENSAPC's study programs and research draws strong benefit from it.

ENSAPC is member of a Key Action 2 project in an area of strategic interest for the institution: the development of a practice-led doctorate in the arts, recognized in the context of the European Higher Education, Research and Innovation Area. With the objective of developing new and innovative approaches, this project allows the school to exchange with other European institutions about methods and practices in artistic research. Drawing from this positive experience, ENSAPC wishes to engage in further cooperation projects in the future, in order to share practices and develop activities in dialogue with institutions from all over the world.

Version française

Chaque composante de l'*Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy* (ENSAPC), de la pédagogie à la recherche en passant par l'administration et les activités de diffusion, revêt une dimension internationale.

Durant les six années que couvre la charte Erasmus + 2014-2020, l'ENSAPC a fortement consolidé ses réseaux internationaux. L'enjeu était de développer les partenariats internationaux en choisissant des partenaires d'excellence partageant le projet et les ambitions de l'école, mais également de les diversifier en direction d'aires géographiques, artistiques et culturelles jusque-là peu en lien avec l'école. À l'avenir, l'ENSAPC vise à poursuivre cette approche tout en valorisant des relations actives et de confiance, et en créant de nouveaux liens pertinents au sein de projets clairement définis.

La mobilité est un élément central de la stratégie de l'ENSAPC. L'école souhaite, d'une part, permettre à tous les personnels et étudiant.e.s, indépendamment de leur origine sociale, d'effectuer des mobilités à l'étranger, dans le cadre de projets collectifs et individuels de qualité. D'autre part, des efforts sont menés afin d'internationaliser le cadre d'apprentissage à l'ENSAPC, en accueillant des étudiant.e.s en échange et en mobilité individuelle, des enseignant.e.s et des personnels administratifs de l'étranger. Engagée envers la diversité, l'école souhaite, grâce à la mobilité entrante, créer un contexte ouvert au dialogue interculturel et à l'expérimentation des modes de transmission, de production et de recherche.

Les activités internationales doivent contribuer à renforcer la qualité de la formation et de la recherche à l'ENSAPC, et préparer les étudiant.e.s à l'insertion professionnelle dans un environnement culturel globalisé. Le développement des programmes d'enseignement et de recherche, ainsi que des outils de gestion et de politique institutionnelle doit répondre aux changements sociétaux dans le contexte européen et international, et être soutenu par des échanges de savoirs avec d'autres institutions.

La programmation du centre d'arts de l'école, Ygrec, situé à Aubervilliers en région parisienne, a également une portée résolument transnationale, mettant en avant des propositions artistiques développées en collaboration avec des enseignant.e.s, des étudiant.e.s et des diplômé.e.s, ainsi qu'avec des communautés locales et des artistes internationaux.

Le **programme Erasmus +** joue un rôle central dans la stratégie internationale et de modernisation de l'ENSAPC et contribue fortement à ses objectifs généraux.

Expériences favorables à l'ouverture artistique et personnelle, les séjours à l'étranger permettent aux étudiant.e.s d'être au contact d'autres réalités, d'autres formes et méthodologies créatives et d'acquérir de nouvelles connaissances et références. Pour cette raison, tous les étudiant.e.s de l'ENSAPC sont invité.e.s à passer du temps à l'étranger, dans le cadre d'un échange universitaire, avec une école d'art ou lors d'un stage. Pour les étudiant.e.s du *Diplôme national supérieur d'expression plastique*, valant grade de Master, la mobilité est obligatoire le temps d'un semestre. La disponibilité de financements est décisive pour faciliter la participation d'étudiant.e.s issus de milieux défavorisés ou en situation de handicap. La mobilité fait partie du cursus et les crédits ECTS acquis à l'étranger sont entièrement reconnus par l'ENSAPC.

Le personnel de l'ENSAPC bénéficie également des partenariats internationaux de l'école pour proposer des activités pédagogiques et suivre des formations auprès des partenaires Erasmus + hors de France. Ces mobilités permettent aux participant.e.s d'expérimenter différentes approches professionnelles, d'acquérir de nouvelles compétences et de développer des cours conjoints avec des institutions partenaires. Fondés sur le dialogue et la coopération interculturelle, ces modules pédagogiques et de recherche, ainsi que les conférences d'enseignant.e.s entrant.e.s et de professionnels du secteur culturel enrichissent les programmes d'études de l'école.

L'ENSAPC estime que l'accueil d'étudiant.e.s et de personnels venant d'horizons divers affirme l'école comme lieu de partage, d'interaction et de recherche. Cette idée se traduit dans ses politiques de promotion et de recrutement qui se reflètent à leur tour dans la composition de l'effectif étudiant avec près d'un quart d'étudiant.e.s internationaux.ales. L'internationalisation à domicile invite à la coopération des intelligences et à la création d'une constellation de pratiques, encourageant la réceptivité et l'ouverture à la différence parmi les étudiant.e.s et le personnel. La qualité des programmes d'études et de recherche en bénéficie fortement.

L'ENSAPC est membre d'un projet d'Action clé 2 dans un domaine d'intérêt stratégique pour l'établissement : le développement d'un doctorat en arts par la pratique, reconnu dans le cadre de l'Espace européen de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Dans le but de développer des approches nouvelles et innovantes, ce projet permet à l'école d'échanger avec d'autres établissements européens sur les méthodes et pratiques de recherche artistique. Forte de cette expérience positive, l'ENSAPC souhaite s'engager dans de nouveaux projets de coopération à l'avenir, afin de partager des pratiques et développer des activités en dialogue avec des institutions du monde entier.

Please reflect on the Erasmus actions you would like to take part in and explain how they will be implemented in practice at your institution. Please explain how your institution's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of your institutional strategy.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy wishes to take part in Key Actions 1 and 2 during the 2021-27 period. The participation in these Erasmus + actions is coordinated by the international relations department, in close collaboration with the academic affairs and research department, which establish the link with other parts of the school, notably teaching staff and the student community, as well as the communication, accountancy and human resources departments and the arts centre. The school's size (240 students, 27 professors, 19 administrative staff, 7 workshop leaders) allows for direct communication and a tailor-made follow-up. It is also taken into account when planning the participation in new Erasmus activities. In order to extend its offer in certain fields, ENSAPC collaborates with CY Alliance, the consortium of higher education institutions under the lead of CY Cergy Paris University, of which it is part.

Key Action 1

ENSAPC wishes to continue organising mobilities within programme countries and with partner countries under Key Action 1. During the period of the present charter, the school has gained valuable experience with the implementation of this action.

Before the mobility

The frame, terms and responsibilities of a collaboration are defined in the inter-institutional agreements established according to the Erasmus + template. Prior to their signature, the future partners exchange information on study plans, infrastructure, facilities and services.

The list of international partnerships as well as information on mobility grants is available on the ENSAPC website. More specific information is transmitted to the students through mailings and during a conference on international mobility, organised every semester. The presentation

includes information on types of mobility, scholarships, partners, application requirements as well as testimonies of mobility alumni. The international relations department offers individual meetings to students to discuss their mobility projects and inform them about opportunities and available funding. This option also exists for staff mobility. Furthermore, mobility projects are discussed with teaching and research staff at the moment of their annual course planning appointment with the school management. Erasmus training is recognised in the framework of the annual training plans managed by the Secretariat general in accordance with ENSAPC's director.

To be financed, the mobilities have to respond to the Erasmus + eligibility criteria. As ENSAPC wishes to ensure a maximum participation, the candidate is automatically chosen if there are enough places and budget. If the number of places is limited, a selection is organised following a call, widely disseminated through internal mailing and commissions. The selection process can vary according to the partner institution's approach (common selection, selection by sending or receiving institution). At ENSAPC, selection processes involve the organisation of a committee with the participation of administrative and teaching staff. Decisions are based on the chosen criteria defined in dialogue with the partner. They can include academic, artistic and language requirements, as well as social criteria.

The learning agreements, set up in close collaboration between the three signing parties before the mobility, spell out information on dates, the planned learning, teaching or internship programme, working conditions and the recognition of the stay. Students receive the Erasmus Student Charter with the learning agreement and are informed about their rights and obligations. They are encouraged to read the safety information and get registered to the Ariane platform of the French ministry of Foreign Affairs.

The grant agreements, signed by the legal representative of the school and the participant settle dates, financial and payment conditions, information on insurance as well as duties of both parties. Students receive 80% of the financial support before the mobility and 20% after the submission of the EU online survey; Staff receives 100% of the Erasmus + support before the mobility.

In preparation to their stay, students have access to the Online linguistic support platform (OLS). They can also get prepared earlier through language courses offered in collaboration with partners from the CY Alliance: *Ecole de Biologie Industrielle* offers language courses in German, Spanish, Portuguese, Italian, Japanese, Arab and Chinese. ENSAPC students can also accede to the multimedia language centre and conversation courses of CY Cergy Paris University. "English for Artists" courses are offered on-site, training students at different levels of proficiency. Staff members can follow English courses at CY Cergy Paris University as well as at the ministry of Culture who also offers German and Spanish.

Incoming participants obtain support for the organisation of their stay. Hotels can be recommended or reserved for incoming staff. Incoming students receive the student handbook with information on the course offer, as well as the bilingual international student guide describing available services and the functioning of the school. It also contains information on the grading system and practical information including accommodation and insurance. Both documents are published on the school's website. Students can also reserve accommodation at the CROUS residency with the school's help. Participants from outside the Schengen area can receive support for the visa demand. This option is also available for outgoing participants.

During the mobility

Exchange students are welcomed at ENSAPC some days before the beginning of the semester. During this meeting they receive practical information and finalize their administrative registration. Additionally, CY Alliance organises a welcome desk in autumn in order to facilitate the arrival of international students through the presence of the immigration services, CROUS residencies, banks, etc.

Students who arrive in autumn are invited to participate in ENSAPC's general welcoming event for all students where teaching staff present the course offer. A guided tour and a welcoming event with ENSAPC students and professors is organised at the beginning of each semester with the help of a "buddy" student employed by ENSAPC on a contractual basis. He/she accompanies incoming students with practical issues and facilitates their integration to the school life during the whole academic year.

Inbound students are also in touch with the International Relations department for any inquiry. If they wish to change their study programme or in case of difficulties (integration, health issues, etc.), communication is established with the partner institution. Tailor-made solutions are offered in coordination with teaching staff, students, administration or external services. In case of discrimination, exchange students can make use of the internal reporting procedure.

At ENSAPC, each year is the responsibility of a “coordination” team of three to six professors. The team sets directions for the year, organizes academic programs, encourages balance in students’ instructional choices, monitors and evaluates student progress, and sees that the semester unfolds in a productive way. Exchange students participate fully in the coordination sessions where they share their artistic works as well as their mobility experience.

Classes generally take place in French, but individual follow-up on artistic progress is offered in English and the visiting professor, recruited on an annual basis generally teaches in English. Exchanges students can follow and validate French courses at CY Cergy Paris University.

Incoming staff follows training or teaching activities as defined in their learning agreements. They are accompanied by the international department with practical questions and content-wise by their counterparts from faculty or the relevant administrative unit.

After the mobility

Academic recognition of the student’s stay abroad is managed in close collaboration between the international relations and the academic affairs departments. For academic mobility, the learning agreement and transcript of records is the basis for recognition. All ECTS credits earned abroad are fully and automatically recognised at ENSAPC. For internships, the student has to submit a report to the team of “coordination” professors that follows the student’s class. A defence is organised and the teaching team establishes an evaluation which leads to recognition, together with the learning agreement and the evaluation of the receiving organisation. Transcripts and internship evaluations are archived with the student’s file and traceable in the Diploma Supplement.

ENSAPC transmits the academic transcript containing information on courses, grades and credits to incoming students and the partner institution at the latest 5 weeks after the mobility. Partners also exchange about the results and dynamics created through staff mobility, which feed into the evaluation of these mobilities and the follow-up discussions between the participants and the management of ENSAPC.

All participants have to submit their Erasmus+ online survey and students participate in a final OLS evaluation. Participants are encouraged to witness their experience during the conferences on student mobility or the general assembly.

Blended mobility has been experienced as a re-organisation due to the COVID19 pandemic situation. This experience will feed into the reflection on integrating some new modes of transmission and knowledge sharing during the next charter’s period (such as digital research platforms).

Key Action 2

Submitted during the 2014-2020 charter’s period, ENSAPC is part of the “KA203 –Strategic Partnerships for higher education” project Creator Doctus, coordinated by EQ-Arts and the Gerrit Rietveld Academie, with the participation of the Athens School of Arts, Glasgow School of Art, Merz Akademie Stuttgart, the Royal Danish Academy of Fine Art and Vilnius Academy of Arts. This project, engaged under the priority of “promoting internationalisation, recognition and mobility and supporting changes in line with Bologna principles”, aims to enable Higher Arts Education Institutions in all countries signed up to the Bologna Declaration to independently enter into the 3rd Cycle level with an award recognised at the same level of, and equivalent to, PhD.

Offering a European and multinational perspective, the project is of high added value to ENSAPC which opened its practice-led doctoral program in 2018, in the framework of the Graduate School of Humanities, Creation and Heritage created with CY Cergy Paris University, *Ecole nationale supérieure d’Architecture de Versailles*, *Ecole nationale Supérieure de*

Paysage de Versailles and the *Institut National du Patrimoine*. The Creator Doctus project will end in 2021

Building upon this experience, ENSAPC wishes to get involved in further KA2 projects for cooperation and exchange of practices or innovation. The school wishes to continue exchanging on innovative practices in artistic research and pedagogy and is open to new projects after "Creator Doctus". ENSAPC is also interested in capacity building with higher education, civil society and arts institutions from a non-European country. Curriculum development could be at the centre of a project and articulated with the school's new research-based master's program linking artistic practices and researches with environmental questions, offered in collaboration with the partners of the Graduate School of Humanities, Creation and Heritage. ENSAPC is particularly interested in the development of skills and qualifications in this area, relevant within the greater social context.

Cooperation projects need to be supported by the school's community and open to the participation of students, teaching and administrative staff, involved from the preparation through implementation and follow-up. They also need the connection with research institutions, professional partners and the wider public. Extensive exchange with all institutional partners before the project submission is fundamental to define objectives, roles as well as organisational and financial details for ensuring the smooth functioning at all later stages.

Version française

L'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy souhaite participer aux Actions clés 1 et 2 au cours de la période 2021-2027. La participation à ces actions Erasmus + est coordonnée par le département des relations internationales, en étroite collaboration avec le département de la pédagogie et de la recherche, qui établit le lien avec les autres parties de l'école, notamment le personnel enseignant et la communauté étudiante, ainsi que les services de communication, de comptabilité et des ressources humaines et avec le centre d'arts. La taille de l'école (240 étudiant.e.s, 27 enseignant.e.s, 19 personnels administratifs, 7 responsables d'ateliers) permet une communication directe et un suivi sur mesure. Elle est également prise en compte lors de la programmation de nouvelles activités Erasmus. Afin d'élargir son offre dans certains domaines, l'ENSAPC collabore avec CY Alliance, le consortium d'établissements d'enseignement supérieur sous la direction de CY Cergy Paris Université, dont elle fait partie.

Action clé 1

L'ENSAPC souhaite continuer à organiser des mobilités au sein des pays du programme et avec les pays partenaires dans le cadre de l'Action Clé 1. Pendant la période de la charte 2014-2020, l'école a acquis une expérience solide dans la mise en œuvre de cette action.

Avant la mobilité

Les accords interinstitutionnels établis selon le modèle Erasmus +, définissent le cadre, les termes et les responsabilités d'une collaboration. Avant la signature, les futurs partenaires échangent des informations sur les plans d'études, les infrastructures, les installations et les services.

La liste des partenariats internationaux ainsi que des informations sur les bourses de mobilité sont disponibles sur le site Internet de l'ENSAPC. Des informations plus spécifiques sont transmises aux étudiants par mailing et lors de conférences sur la mobilité internationale, organisées chaque semestre. La présentation comprend des informations sur les types de mobilité, les bourses, les partenaires, la candidature ainsi que des témoignages d'étudiant.e.s de retour de mobilité. Le département des relations internationales propose des rencontres individuelles aux étudiant.e.s pour discuter de leurs projets de mobilité et les informer des opportunités et des financements disponibles. Cette option existe également pour la mobilité du personnel. De plus, les rendez-vous annuels de prévision des cours présentent une occasion pour les enseignant.e.s et chercheurs.euses de discuter des projets de mobilité avec la direction de l'école. La formation Erasmus est reconnue dans le cadre des plans de formation annuels gérés par le secrétariat général, en accord avec la directrice de l'ENSAPC.

Pour être financées, les mobilités doivent répondre aux critères d'éligibilité Erasmus +. L'ENSAPC souhaitant assurer une participation maximale, le/la candidat.e est automatiquement choisi.e s'il y a suffisamment de places et de budget. Si le nombre de places est limité, une sélection est organisée suite à un appel, largement diffusé par mailing interne et

dans les commissions de l'école. Le processus de sélection peut varier selon l'approche de l'établissement partenaire (sélection commune ou sélection par l'établissement d'origine ou d'accueil). À l'ENSAPC, les processus de sélection impliquent l'organisation d'un comité avec la participation du personnel administratif et enseignant. Les décisions sont basées sur des critères fixés en avance en concertation avec l'établissement partenaire. Ils peuvent inclure des exigences académiques, artistiques et linguistiques, ainsi que des critères sociaux.

Les contrats d'études, mis en place en étroite collaboration entre les trois signataires avant la mobilité, précisent les dates, le programme de formation, d'enseignement ou de stage prévu, les conditions de travail et la reconnaissance du séjour. Les étudiant.e.s reçoivent la charte de l'étudiant Erasmus + avec le contrat d'études et sont informé.e.s de leurs droits et obligations. Ils.elles sont encouragé.e.s à lire les informations de sécurité et à s'inscrire sur la plateforme Ariane du ministère des Affaires étrangères.

Les contrats de bourse, signés par le.la représentant.e légal.e de l'école et le.la participant.e fixent les dates, les conditions financières et de paiement, les informations sur l'assurance ainsi que les devoirs des deux parties. Les étudiant.e.s reçoivent 80% de l'aide financière avant la mobilité et 20% après la soumission du questionnaire Erasmus en ligne ; Le personnel reçoit 100% du soutien Erasmus + avant la mobilité.

Pour préparer leur séjour, les étudiant.e.s ont accès à la plateforme de soutien linguistique en ligne (OLS). Ils.elles peuvent également se préparer plus tôt grâce à des cours de langue proposés en collaboration avec des partenaires de CY Alliance : l'École de Biologie Industrielle offre des cours de langue en allemand, espagnol, portugais, italien, japonais, arabe et chinois. Les étudiant.e.s de l'ENSAPC peuvent également suivre les cours du centre de langues multimédia et de conversation de CY Paris Cergy Université. Des cours d'« anglais pour artistes » sont proposés sur place, formant des étudiant.e.s à différents niveaux de compétence. Les membres du personnel peuvent suivre des cours d'anglais à CY Paris Cergy Université ainsi qu'au ministère de la Culture qui propose également l'allemand et l'espagnol.

Les participant.e.s entrant.e.s sont soutenu.e.s dans l'organisation de leur séjour. L'école recommande ou réserve des hôtels pour le personnel entrant. Les étudiant.e.s entrant.e.s reçoivent le livret de l'étudiant.e avec des informations sur l'offre de cours, ainsi que le livret de l'étudiant.e international.e bilingue décrivant les services disponibles et le fonctionnement de l'école. Il contient également des informations sur le système de notation et des informations pratiques, y compris sur l'hébergement et les assurances. Les deux documents sont publiés sur le site de l'école. Les étudiant.e.s peuvent également réserver un logement à la résidence du Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (CROUS) avec l'aide de l'école. L'école peut soutenir les participant.e.s hors espace Schengen dans la demande de visa. Cette option est également disponible pour les participant.e.s sortant.e.s.

Pendant la mobilité

Les étudiant.e.s en échange sont accueilli.e.s à l'ENSAPC quelques jours avant le début du semestre. À cette occasion, ils.elles reçoivent des informations pratiques et finalisent leur inscription administrative. De plus, CY Alliance organise un *Welcome Desk* à l'automne afin de faciliter l'arrivée des étudiant.e.s internationaux.ales grâce à la présence de la préfecture, du CROUS, de banques, etc.

Les étudiant.e.s qui arrivent en automne sont invité.e.s à participer à l'événement de pré-rentrée où les enseignant.e.s présentent leur offre de cours. Une visite guidée et un événement d'accueil avec les étudiant.e.s et enseignant.e.s de l'ENSAPC sont organisés au début de chaque semestre avec l'aide d'un.e étudiant.e «buddy» employé.e par l'ENSAPC sur une base contractuelle. Il.elle accompagne les étudiant.e.s entrant.e.s dans leurs démarches pratiques et facilite leur intégration dans la vie scolaire tout au long de l'année scolaire.

Les étudiant.e.s entrant.e.s sont également en lien avec le service des relations internationales pour toute demande. S'ils.elles souhaitent modifier leur programme d'études ou en cas de difficultés (intégration, problèmes de santé, etc.), le lien est établi avec l'institution partenaire. Des solutions sur mesure sont proposées en coordination avec les enseignant.e.s, les étudiant.e.s, l'administration ou des services externes. En cas de discrimination, les étudiant.e.s en échange ont recours à la procédure de signalement interne.

À l'ENSAPC, chaque année est sous la responsabilité d'une équipe de « coordination » de trois à six enseignant.e.s. L'équipe définit les orientations de l'année, organise les programmes académiques, encourage l'équilibre dans les choix pédagogiques des étudiant.e.s, surveille et

évalue les progrès et assure que le semestre se déroule de manière productive. Les étudiant.e.s en échange participent pleinement aux sessions de coordination où ils.elles partagent leurs travaux artistiques ainsi que leur expérience de mobilité.

Les cours se déroulent généralement en français, mais un suivi individuel des travaux artistiques est proposé en anglais et le.la professeur.e invité.e, recruté.e sur une base annuelle enseigne généralement en anglais. Les étudiant.e.s en échange peuvent suivre et valider des cours de français à CY Paris Cergy Université.

Le personnel entrant suit des activités de formation ou d'enseignement telles que définies dans les contrats d'études. Il.elle est accompagné.e par le département international concernant des demandes pratiques et par ses homologues enseignant.e.s ou de l'unité administrative concernée pour des questions de contenu.

Après la mobilité

La reconnaissance académique du séjour de l'étudiant.e est gérée en étroite collaboration entre les départements des relations internationales et des études. Pour la mobilité académique, la reconnaissance est basée sur le contrat d'études et le relevé de notes. Tous les crédits ECTS obtenus à l'étranger sont entièrement et automatiquement reconnus à l'ENSAPC. Pour les stages, l'étudiant.e doit soumettre un rapport à l'équipe de «coordination» qui suit l'année de l'étudiant.e. Une soutenance est organisée et l'équipe pédagogique établit une évaluation qui, avec le contrat d'études et l'évaluation faite par l'organisme d'accueil, permet la validation des crédits,. Les relevés de notes et les évaluations des stages sont archivés avec le dossier de l'étudiant.e et traçables dans le Supplément au diplôme.

L'ENSAPC transmet le relevé de notes contenant les informations sur les cours, les notes et les crédits aux étudiant.e.s entrant.e.s et à l'établissement partenaire au plus tard 5 semaines après la mobilité. Les partenaires échangent également sur les résultats et la dynamique créés par la mobilité du personnel, qui alimentent l'évaluation de ces mobilités et les discussions de suivi entre les participant.e.s et la direction de l'ENSAPC.

Tou.te.s les participant.e.s doivent soumettre leur questionnaire Erasmus + en ligne et les étudiant.e.s participent à une évaluation OLS finale. Les participant.e.s sont encouragé.e.s à témoigner de leur expérience lors des conférences sur la mobilité étudiante ou de l'assemblée générale.

Des mobilités hybrides ont eu lieu suivant la réorganisation due à la situation de pandémie du COVID19. Cette expérience alimentera la réflexion sur l'intégration de nouveaux modes de transmission et de partage des savoirs au courant de la période de la charte 2021-27 (comme les plateformes numériques de recherche).

Action clé 2

Soumis pendant la période de la charte 2014-2020 dans le cadre des « KA203 - Partenariats stratégiques pour l'enseignement supérieur », l'ENSAPC fait partie du projet Creator Doctus coordonné par EQ-Arts et la Gerrit Rietveld Academie, avec la participation de l'Athens School of Arts, Glasgow School of Art, Merz Akademie Stuttgart, la Royal Danish Academy of Fine Art et Vilnius Academy of Arts. Ce projet, débuté dans l'objectif de « promouvoir l'internationalisation, la reconnaissance et la mobilité et soutenir les changements conformément aux principes de Bologne », vise à permettre aux établissements d'enseignement supérieur dans tous les pays signataires de la Déclaration de Bologne d'entrer de manière indépendante dans le 3ème cycle avec un diplôme reconnu au même niveau et équivalent au doctorat.

Offrant une perspective européenne et multinationale, le projet bénéficie grandement à l'ENSAPC qui a ouvert son programme de doctorat par la pratique en 2018, dans le cadre de la Graduate School of Humanities, Creation and Heritage créée avec CY Cergy Paris Université, l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles et Institut National du Patrimoine. Le projet Creator Doctus prendra fin en 2021

Fort de cette expérience, l'ENSAPC souhaite s'engager dans d'autres projets KA2 de coopération et d'échange de pratiques ou d'innovation. L'école souhaite continuer à échanger sur les pratiques innovantes en recherche et pédagogie artistiques dans le cadre de nouveaux projets après « Creator Doctus ». L'école souhaite également renforcer ses capacités en collaborant avec des institutions du champ de l'art, d'enseignement supérieur et de la société civile d'un pays non européen. Le développement du cursus pourrait être au centre d'un projet en articulation avec le nouveau programme de master de recherche, liant les pratiques et recherches artistiques aux questions environnementales, en collaboration avec les partenaires de la Graduate School of Humanities, Creation and Heritage. L'ENSAPC s'intéresse particulièrement au développement des compétences et des qualifications dans ce domaine, pertinentes dans un contexte social plus large.

Les projets de coopération doivent être soutenus par la communauté de l'école et ouverts à la participation des étudiant.e.s, du personnel enseignant et administratif, impliqués dans leur préparation, leur mise en œuvre et leur suivi. Ils doivent aussi être en lien avec des institutions de recherche, des partenaires professionnels et le grand public. Un échange approfondi avec les partenaires institutionnels avant la soumission du projet est fondamental afin de définir les objectifs, les rôles ainsi que les détails organisationnels et financiers et s'assurer ainsi du bon déroulement des étapes ultérieures.

What is the envisaged impact of your participation in the Erasmus+ Programme on your institution?

Please reflect on targets, as well as qualitative and quantitative indicators in monitoring this impact (such as mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects (under the KA2 action), sustainability/long-term impact of projects etc.) You are encouraged to offer an indicative timeline for achieving the targets related to the Erasmus+ actions.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

ENSAPC's participation in the Erasmus + programme fosters the school's integration into the national and European higher education, research and innovation areas by applying Europe-wide standards in a constant dialogue with the institutional partners. In accordance with the policy of the French Ministry of Culture on which ENSAPC depends, the school delivers degrees equivalent to the European bachelor and master. It also offers the doctorate degree in the framework of the Graduate School of Humanities, Creation and Heritage. The participation in Erasmus + enhances ENSAPC's visibility and attractiveness at the European and international scale and its credits and diploma are recognised European-wide. The programme also responds to the school's policy for promoting equality and diversity, labelled by AFNOR, the French national organization for standardization in 2018.

The Erasmus + programme contributes to the quality of ENSAPC's educational and research programmes, in multiple ways: incoming staff and joint modules developed through outgoing teaching mobility help diversifying the course offer; the exchange of practices contributes to identifying possible evolutions; the presence of incoming participants creates a context favourable to interaction and artistic experimentation; outgoing participants acquire new skills, competencies and frames of references which enhances the relevance of ENSAPC's study programs. Furthermore, there is no doubt about the benefits and high value of the programme for all participants on the individual scale and the positive impact on their artistic and professional careers in the context of internationally connected arts scenes.

Conscious of its strong benefits, ENSAPC has made international mobility of at least four months obligatory in 2015, for all students wishing to obtain the Master's Degree. This policy would not be realisable without the Erasmus + programme, which allows to create appropriate

conditions and help students to cover their financial needs during mobility. This measure has led to increasing the outgoing mobility numbers between 2014-15 where 19 students did a mobility of which 9 in the framework of the Erasmus programme + and 2018-19 where 33 students went abroad of which 17 through Erasmus. During the same period, the number of inter-institutional agreements has been raised from 25 to 50 which contributed, together with a more active promotion policy, the improvement of international student services and the participation in credit mobility, to increasing the number of incoming exchange students, from 6 in 2014-15 of which 3 Erasmus students to 21 in 2018-19 of which 16 Erasmus participants. In terms of quantity, ENSAPC wishes to maintain the numbers at the level of 12 to 20 incoming Erasmus students per year and 15 to 25 outgoing participants, which corresponds to the school's ability of management and follow-up.

Few staff intra-European mobilities have taken place (3 mobilities within the 2017-2019 Erasmus contract). The school aims to strongly promote this option among professors, workshop leaders and administrative staff during the 2021-27 charter's period, to support from 6 to 12 staff mobilities per two-year contract, from 2021. The school's art centre shall also be more closely involved through welcoming Erasmus interns and guest speakers.

ENSAPC wishes to develop long-term relations with its partners abroad, based on mutual knowledge and confidence. However, the pertinence of each partnership will be evaluated regularly based on participants' feedback. The new Charter will also be an opportunity to examine whether partnerships have been productive. ENSAPC is open to new links, notably with institutions in line with the school's approach to pedagogy and research or from cultural areas up to now less related to the school, notably in Africa and Asia. Partnerships may also be linked to specific projects, involving the creation of joint curricular modules.

The improvement of the availability and quality of services for international students as well as the integration of incoming participants to the school's community have been a major objective during the period of the 2014-2020 charter and progress has been made (agreements with the CROUS residencies and the immigration services, creation of a "buddy" scheme and an international student handbook, awareness raising among teaching staff...). The school has also significantly increased the language course offer for outgoing students and staff. However, ENSAPC commits to further develop these fundamental issues, involving all parts of the school.

Quality-wise the Erasmus + online surveys give valuable insight into the appreciation of the mobility and its impacts on the participants. It also helps identifying weak and strong points of the programme implementation, provided services and integration efforts. The school will use the intermediate and final reports to reflect on the accomplishment of the charter and make necessary adjustments. Mobility follow-up will also be given individually through reporting to the school's management in the framework of staff mobility and to a team of professors in the framework of student mobility. The submission of a written report will be strongly encouraged. In order to trace the long-term impact of the mobility, corresponding questions will be added to the survey submitted to the school's alumni every five years.

ENSAPC aims to participate in at least one Key Action 2 project during the 2021-2027 charter's period, as a coordinator or a partner. The school's community will be involved in the definition of the project design and the identification of prospective partners to ensure its feasibility and benefits for the institution. A preparatory phase has to precede the project submission, in order to clearly define all partner's roles and agree on common objectives and desired outcomes.

Version française

La participation de l'ENSAPC au programme Erasmus + favorise l'intégration de l'école dans l'Espace national et européen de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation en appliquant des normes européennes dans un dialogue constant avec les partenaires institutionnels. Conformément à la politique du ministère français de la Culture dont dépend l'ENSAPC, l'école délivre des diplômes valant grade de licence et de master. Elle offre également le doctorat, dans le cadre de la Graduate School of Humanities, Creation and Heritage. La participation à Erasmus + améliore la visibilité et l'attractivité de l'ENSAPC à l'échelle européenne et internationale, et ses crédits et diplômes sont reconnus mondialement. Le programme Erasmus + répond également à la politique de l'école, afin de promouvoir

l'égalité et la diversité, labellisée par l'association française de la normalisation (AFNOR) en 2018.

Le programme Erasmus + contribue à la qualité des programmes d'enseignement et de recherche de l'ENSAPC de plusieurs manières : le personnel entrant et les modules conjoints développés à travers la mobilité des enseignant.e.s sortant.e.s contribuent à diversifier l'offre de cours; l'échange de pratiques contribue à identifier de possibles évolutions; la présence de participant.e.s entrant.e.s crée un contexte propice à l'interaction et à l'expérimentation artistique; les participant.e.s sortant.e.s acquièrent de nouvelles aptitudes, compétences et références renforçant ainsi la pertinence des programmes d'études de l'ENSAPC. En outre, dans un contexte où les scènes artistiques des pays sont fortement interconnectées, la valeur du programme pour tous les participant.e.s à l'échelle individuelle et l'impact positif sur leurs carrières artistiques et professionnelles ne fait aucun doute.

Conscient de ces avantages, l'ENSAPC a rendu obligatoire la mobilité internationale d'au moins quatre mois en 2015, pour tou.te.s les étudiant.e.s souhaitant obtenir le Master. Cette politique ne serait pas réalisable sans le programme Erasmus + qui permet de créer les conditions nécessaires à la mobilité et d'aider les étudiant.e.s à couvrir leurs besoins financiers pendant leur séjour. Cette mesure a permis d'augmenter le nombre de mobilités sortantes entre 2014-15 où 19 étudiant.e.s avaient effectué une mobilité dont 9 dans le cadre du programme Erasmus + et 2018-19 où 33 étudiant.e.s sont parti.e.s à l'étranger dont 17 à travers Erasmus. Au cours de la même période, le nombre d'accords interinstitutionnels est passé de 25 à 50, ce qui a contribué, avec une politique active de promotion des programmes, l'amélioration des services pour les étudiant.e.s internationaux.ales et la participation à la mobilité de crédits, à augmenter le nombre d'étudiant.e.s en échange entrant.e.s de 6 en 2014-15 (dont 3 étudiants Erasmus) à 21 en 2018-19 (dont 16 participant.e.s Erasmus). En termes de chiffres, l'ENSAPC souhaite maintenir entre 12 et 20 le nombre d'étudiant.e.s entrant.e.s Erasmus par an et entre 15 et 25 le nombre de participant.e.s sortant.e.s., ce qui correspond à la capacité de gestion et de suivi de l'école.

Peu de mobilités intra-européennes de personnel ont eu lieu (3 mobilités dans le cadre du contrat Erasmus 2017-2019). L'école vise à promouvoir fortement cette option auprès des enseignant.e.s, des responsables d'ateliers et du personnel administratif pendant la période de la charte 2021-2027 pour accompagner entre 6 et 12 mobilités par contrat de deux ans à partir de 2021. Le centre d'art de l'école sera également plus étroitement associé en accueillant des stagiaires Erasmus et des professionnel.le.s invité.e.s.

L'ENSAPC souhaite développer des relations à long terme avec ses partenaires à l'étranger, fondées sur la connaissance et la confiance mutuelles. Cependant, la pertinence de chaque partenariat sera évaluée régulièrement en fonction des retours des participant.e.s. La nouvelle Charte sera également l'occasion d'examiner si les partenariats ont été productifs. L'ENSAPC est ouvert à de nouveaux liens, notamment avec des institutions partageant l'approche pédagogique et de recherche de l'école ou avec des espaces culturels jusqu'à présent peu liés à l'école, notamment en Afrique et en Asie. Les partenariats peuvent également être en lien avec des projets spécifiques, impliquant la création de modules d'enseignement communs.

L'amélioration de la disponibilité et de la qualité de services pour les étudiant.e.s internationaux.ales ainsi que l'intégration des nouveaux.elles arrivant.e.s dans la communauté de l'école ont été un objectif majeur au cours de la période de la charte 2014-2020 et des progrès ont été réalisés (accords avec les résidences CROUS et la préfecture, création d'un « buddy » programme et d'un livret de l'étudiant.e international.e, sensibilisation des enseignant.e.s...). L'école a également considérablement augmenté l'offre de cours de langue pour les étudiant.e.s et les personnels sortants. Elle s'engage à continuer à développer ces questions fondamentales, impliquant toutes les parties de l'école.

Concernant la qualité, les questionnaires en ligne Erasmus + donnent un aperçu précieux de l'appréciation de la mobilité et de ses impacts sur les participant.e.s. Ils permettent également d'identifier les points faibles et forts de la mise en œuvre du programme, des services fournis et des efforts d'intégration. L'école utilisera les rapports intermédiaires et finaux pour réfléchir à la mise en œuvre de la Charte et procéder aux ajustements nécessaires. Un suivi de la mobilité sera également assuré individuellement à travers des rapports auprès de la direction de l'école dans le cadre de la mobilité du personnel et auprès d'une équipe d'enseignant.e.s dans le cadre de la mobilité des étudiant.e.s. La soumission d'un rapport écrit sera fortement

encouragée. Afin de mesurer l'impact de la mobilité sur le long terme, des questions seront ajoutées à l'enquête soumise aux diplômé.e.s de l'école tous les cinq ans.

L'ENSAPC souhaite participer à au moins un projet d'Action clé 2 au cours de la période de la charte 2021-2027, en tant que coordinateur ou partenaire. La communauté de l'école sera impliquée dans la définition et la conception du projet et dans l'identification de partenaires potentiels afin de garantir sa faisabilité et ses avantages pour l'établissement. Une phase préparatoire doit précéder la soumission du projet, afin de définir clairement les rôles de chaque partenaire, les objectifs communs et les résultats désirés.