

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Professeur.e, théorie	Catégorie A Professeur d'école nationale supérieure d'art Ouvert aux contractuels
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy
2 rue des italiens, 95000 Cergy
<http://www.ensapc.fr/>

Présentation de l'école :

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.rice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques. Elle propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de CY Alliance (École nationale supérieure d'architecture de Versailles, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Institut national du patrimoine et CY Cergy Paris Université).

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, YGREC. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, évènements, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Missions et activités principales :

Sous l'autorité de la directrice de l'école et au sein d'une équipe de 27 professeur.e.s et de 7 responsables d'atelier, le/la professeur.e enseigne la théorie des arts en relation aux pratiques artistiques contemporaines, aux arts visuels et audiovisuels, à d'autres disciplines telles que la philosophie, l'anthropologie, les études post-coloniales et autres disciplines connexes. Cet enseignement se déploie à travers la mise en œuvre de projets engageant des processus d'expérimentation et des méthodologies de recherche.

Son enseignement prend la forme de cours, ateliers, entretiens de groupe ou individuels, lignes de recherche, séminaires.

- Il/elle intervient de la première à la cinquième année ;
- Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école et aux réflexions collectives ;
- Il/elle contribue à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (festivals et programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux ;
- Il/elle répond aux diverses exigences d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, accompagnement des étudiant.e.s, jurys, réunions pédagogiques...
- Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieur.e.s (conférences, workshops...)
- Il/elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques articulés autour de situations de recherche, de production et d'expérimentation ;
- Il/elle accompagne la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international
- Il/elle participe au développement des programmes de recherche de l'ENSAPC, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment dans le cadre de CY Alliance, CY Cergy Paris Université et du doctorat par la pratique de la Graduate School Humanities, Creation and Heritage ;
- Il/elle contribue aux projets transversaux avec les écoles membres de l'Institut de la Création (École nationale supérieure d'architecture de Versailles et École nationale supérieure de paysage de Versailles).

Profil du/de la candidat.e recherché.e (le cas échéant) :

Théoricien.ne, il/elle fait œuvre de travaux de recherche dans le champ de l'art contemporain et son travail fait régulièrement l'objet de monstration, de publications et de diffusions à l'échelle nationale et internationale ;

Il/elle possède une connaissance approfondie des arts plastiques et audiovisuelles, de leur histoire et de leurs pratiques ;

Il/elle témoigne d'un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales. Dans ce cadre, il/elle aura pu mener des projets en collaboration avec des théoriciens, chercheurs, artistes d'autres disciplines (musique, théâtre, danse, cinéma, littérature, etc.) ou des disciplines connexes, en France et/ou à l'étranger ;

Il/elle a une bonne connaissance des réseaux professionnels et est régulièrement invité.e à des expositions, biennales, festivals, manifestations artistiques, colloques, séminaires, etc. en France et à l'étranger ;

Il/elle a un goût affirmé pour la pédagogie et peut faire valoir d'expériences dans ce domaine.

Établissement sensible à ces enjeux, l'ENSAPC souhaite encourager la parité et la diversité culturelle, et incite ceux/celles qui peuvent y contribuer à candidater.

Compétences :

- Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et pluridisciplinarité ;
- Excellente connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains ;
- Bonne connaissance de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère ;
- Sens des échanges et du travail collectif ;
- Sens critique ;
- Autonomie ;
- Rigueur.

Savoir-faire :

Concevoir des outils pédagogiques ;

Transmettre des savoirs et savoir-faire ;

Initier et construire des partenariats dans le cadre de projets pédagogiques.

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à l'ENSAPC implique des collaborations sur des projets internes à l'école et dans le cadre de partenariats extérieurs.

Liaisons hiérarchiques

Sous l'autorité de la Directrice de l'école

Liaisons fonctionnelles

Il/elle travaille en étroite collaboration avec la responsable des études et de la recherche, la responsable des relations internationales, l'équipe enseignante, les responsables d'atelier et les personnes nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

Relations internes

Responsable des études et de la recherche, responsable des relations internationales et ensemble de l'équipe de direction, Equipe enseignante, responsables d'ateliers, étudiant.e.s, Équipe administrative.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution : sans objet

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel annuel, hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, commissions, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Lieu de travail

École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy, 2 rue des Italiens, 95000 Cergy. Déplacements possibles en France et à l'étranger.

Calendrier

Date limite de réception des candidatures : le 19 novembre 2021.

Entretiens : à partir de fin novembre 2021

Date de prise de fonction : janvier 2022 pour un remplacement d'un an minimum

Renseignements et informations

Contactez Annabela Tournon Zubieta, responsable des études et de la recherche, annabela.tournon-zubieta@ensapc.fr

Pour postuler

Candidature (lettre de motivation, CV, publications, liens et diplômes) à l'intention de la directrice Corinne Diserens et à adresser à Bénédicte Manceau, Secrétaire générale : rh@ensapc.fr

- une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 21 septembre 2021