

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Professeur.e, artiste volume, sculpture, installation	Catégorie A Professeur.e d'école nationale supérieure d'art Ouvert aux contractuels
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Ecole Nationale Supérieure d'arts Paris-Cergy
2 rue des italiens, 95000 Cergy
www.ensapc.fr/

Présentation de l'École :

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du ministère de la Culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.rice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques. Elle propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de CY Alliance (École nationale supérieure d'architecture de Versailles, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Institut national du patrimoine et CY Cergy Paris Université).

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, YGREC. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Missions et activités principales :

Sous l'autorité de la directrice de l'école et au sein d'une équipe de 27 professeurs et de 7 responsables d'atelier, le/la professeur.e artiste enseigne la sculpture, le volume et l'installation, à travers la mise en œuvre de projets engageant un processus d'expérimentation et de production ainsi que des méthodologies de recherche. Son enseignement prend la forme de cours, ateliers, entretiens collectifs ou individuels, lignes de recherche, séminaires, coordinations.

Il/elle anime le Studio Pump Up The Volume en collaboration avec les ateliers techniques bois et métal, sérigraphie et impression numérique.

- Il/elle intervient de la première à la cinquième année ;
- Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école et aux réflexions collectives ;
- Il/elle contribue activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux ;
- Il/elle répond aux diverses exigences d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations, accompagnement des étudiant.e.s, jurys, réunions pédagogiques...
- Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieur.e.s (conférences, workshops...)
- Il/elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques, articulés autour de situations de production et d'expérimentation ;
- Il/elle accompagne la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international
- Il/elle participe au développement des programmes de recherche de l'ENSAPC, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment dans le cadre du doctorat par le projet de la Graduate School Humanités, Création et Patrimoine ;
- Il/elle contribue aux projets transversaux avec les autres écoles membres de l'Institut de la Création de CY Alliance — École nationale supérieure d'architecture de Versailles et École nationale supérieure de paysage de Versailles, et de la CY Cergy Paris Université.

Profil du/de la candidat.e recherché.e :

Artiste dans le domaine de la sculpture, du volume et de l'installation, il/elle fait œuvre de création dans le champ de l'art contemporain et son travail fait régulièrement l'objet d'expositions, de diffusions et de publications à l'échelle nationale et internationale ;

- Il/elle possède une connaissance approfondie des arts plastiques, de leur histoire et de leurs pratiques ;
- Il/elle témoigne d'un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales. Dans ce cadre, il/elle aura pu mener des projets en collaboration avec des artistes d'autres disciplines (musique, théâtre, danse, cinéma, littérature etc.) ou des disciplines connexes, en France et à l'étranger ;
- Il/elle a une bonne connaissance des réseaux professionnels et est régulièrement invité.e à des expositions, biennales, festivals, manifestations artistiques, colloques, séminaires, etc. en France et à l'étranger ;
- Il/elle a un goût affirmé pour la pédagogie et peut faire valoir d'expériences dans ce domaine.

Compétences :

- Qualités relationnelles et pédagogiques, aptitude au travail en équipe et pluridisciplinarité ;
- Excellente connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains et capacité d'engager des partenariats et collaborations ;
- Bonne connaissance de l'anglais ;
- Sens des échanges et du travail collectif ;
- Sens critique et capacité de réflexion sur les mutations culturelles et sociétales ;
- Autonomie ;
- Rigueur.

Savoir-faire

- Concevoir des outils pédagogiques
- Transmettre des savoir et savoir-faire
- Initier et construire des partenariats dans le cadre de projets pédagogiques

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à l'ENSAPC implique des collaborations multiples sur des projets internes à l'école et dans le cadre de partenariats extérieurs

Liaisons hiérarchiques

sous l'autorité de la Directrice de l'école.

Liaisons fonctionnelles

Il/elle travaille en étroite collaboration avec le/la responsable des études et de la recherche, le/la responsable des relations internationales, l'équipe enseignante, les responsables d'ateliers et les personnes nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

Relations internes

Responsable des études et de la recherche, responsable des relations internationales et ensemble de l'équipe de direction, équipe administrative, équipe enseignante, responsables des ateliers, étudiant.e.s.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution : sans objet

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel annuel, hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, commissions, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Lieu de travail :

Ecole Nationale supérieure d'arts de Paris Cergy – 2 rue des Italiens 95 000 Cergy
Déplacements possibles en France et à l'étranger

Calendrier :

Date de limite de réception des candidatures :
Le 31 mai 2022

Entretiens :

Juin 2022

Date de prise de fonction : septembre 2022

Renseignements et informations :

Par mail à l'adresse : rh@ensapc.fr

Pour postuler :

Candidature (lettre de motivation, CV, catalogues, liens et diplômes) à l'intention de la Directrice Corinne Diserens et à adresser à Bénédicte Manceau, Secrétaire Générale à : **rh@ensapc.fr**

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie (si titulaire), à adresser par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Date de mise à jour de la fiche de poste : mars 2022