

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :
Professeur.e en peinture, Installation

Catégorie A
Professeur d'école nationale supérieure d'art
Ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Professeur ENSA

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole Nationale Supérieure d'arts Paris-Cergy
2, rue des italiens, 95000 Cergy
<http://www.ensapc.fr/>

Présentation de l'école :

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.rice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (Licence et Master en Art). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques.

L'ENSAPC propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de CY Cergy Paris Université.

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, YGREC. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, évènements, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique de 27 professeur.e.s et de 7 responsables d'atelier, le/la professeur.e artiste, enseigne les arts plastiques avec une approche pluridisciplinaire à travers la mise en œuvre de projets engageant un processus d'expérimentation et de production ainsi que des méthodologies de recherche.

Cette approche pourra être complétée par des cours magistraux et spécifiques en privilégiant les périodes contemporaines.

Sous l'autorité de la directrice de l'école, le/la professeur.e enseigne la pratique de la peinture et/ou de l'installation sous la forme de cours, séminaires, studios, entretiens de groupe ou individuels, projets de recherche.

- Il/elle intervient de la première à la cinquième année ;
- Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école et aux réflexions collectives ;
- Il/elle contribue activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels nationaux et internationaux ;
- Il/elle répond aux diverses exigences d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, accompagnement des étudiant.e.s, jurys, réunions pédagogiques et coordination...
- Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieur.e.s (conférences, workshops...);
- Il/elle participera au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...);
- Il/elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants articulés autour de situations de production et d'expérimentation ;
- Il/elle accompagne la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international ;
- Il/elle participe activement au développement des programmes de recherche de l'ENSAPC, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment dans le cadre du doctorat par projet de la Graduate School Humanités, Création et Patrimoine ;
- Il/elle contribue aux projets transversaux avec les autres écoles membres de l'Institut de la Création de CY Alliance — École nationale supérieure d'architecture de Versailles et École nationale supérieure de paysage de Versailles, et de la CY Cergy Paris Université.

Profil du/de la candidat.e recherché.e :

- Artiste plasticien.ne, il/elle possède une connaissance approfondie dans le champ de l'art contemporain, de son histoire, de ses formes artistiques et de ses pratiques ;
- Il/elle privilégie le médium peinture ou de l'installation dans sa démarche de création et mène une recherche active, cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art. Cet engagement se traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels.
- Il/elle est un.e créateur.rice reconnu.e par ses pairs, diffuse régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France et à l'étranger et, fait l'objet de publications ;
- Il/elle est sensible a mené des projets en collaboration avec des artistes d'autres disciplines artistiques en France comme à l'étranger ;
- Il/elle maîtrise l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement ;
- Il/elle fait preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'une aptitude au travail en équipe et à la construction de partenariats dans le cadre de projets pédagogiques ;
- Il/elle parle anglais et/ou une autre langue étrangère.

Compétences techniques :

- Expert
- Plasticien

Savoir-être (compétences comportementales)

- Expérience pédagogique souhaitée,
- Esprit d'équipe,
- Pluridisciplinarité

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à l'ENSAPC implique des collaborations sur des projets internes à l'école et dans le cadre de partenariats extérieurs.

L'ENSAPC encourage la parité et la diversité culturelle.

Liaisons hiérarchiques

Sous l'autorité de la Directrice de l'école

Liaisons fonctionnelles

Il/elle travaille en étroite collaboration avec la responsable des études et de la recherche, la responsable des relations internationales, l'équipe enseignante, les responsables d'atelier et les personnes nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

Il/elle participe aux instances décisives de la pédagogie : réunions générales, CRPVE et CA (éventuellement), jury des examens d'entrée en première année et par équivalences.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste :

Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel, hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, commissions, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Lieu de travail

École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy,
2 rue des Italiens,
95000 Cergy.
Déplacements possibles en France et à l'étranger.

Date de prise de fonction : Septembre 2023

Renseignements et informations

Contactez la Secrétaire générale, Clarisse Awey : clarisse.awey@ensapc.fr

Pour postuler

Candidature (CV et lettre de motivation) à l'intention de la Madame Charlotte FOUCHET ISHII, directrice de l'ENSAPC : rh@ensapc.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 20/07/2023