

The logo consists of a large, light-grey, stylized lowercase 'e' and uppercase 's' positioned at the top left. Below them, the text 'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE CERGY-PONTOISE' is written in a bold, black, sans-serif font, oriented diagonally downwards from left to right. Along the right edge of the logo, there is a repeating pattern of the same text in a smaller size, creating a sense of motion or repetition.

L'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy forme des artistes et des créatrices actives sur la scène nationale et internationale. Crée en 1975, l'ENSAPC est située au cœur de la ville nouvelle de Cergy et tisse de nombreux partenariats avec des institutions culturelles du territoire, et des lieux de création et d'apprentissage dans différentes régions du monde. Etablissement public d'enseignement supérieur artistique sous la tutelle du Ministère de la Culture, l'école délivre des diplômes nationaux inscrits dans le cadre européen LMD (Licence/Master/Doctorat).

DIPLÔMES ET FORMATIONS

Une formation complète en arts visuels, de la licence au doctorat

→ DIPLÔME NATIONAL D'ARTS (DNA)

BAC +3 VALANT GRADE LICENCE Le DNA valide le 1^{er} cycle, confirmant le suivi et la rigueur de l'implication dans le cursus artistique.

→ DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

BAC +5 VALANT GRADE MASTER Son obtention valide la capacité de l'étudiante* à développer des propositions plastiques et conceptuelles originales et à mettre en œuvre des projets de recherche. Il repose également sur la production d'un mémoire qui mobilise ses connaissances théoriques et historiques, ses ressources imaginaires et les outils critiques acquis pendant ses études.

→ DOCTORAT PAR LE PROJET, MENTION ART, DANS LE CADRE DE L'ÉCOLE UNIVERSITAIRES DE RECHERCHE HUMANITÉS, CRÉATION, PATRIMOINE

Aux côtés de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV), de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP), de l'Institut National du Patrimoine (INP) et de CY Cergy Paris Université, ce doctorat s'adresse à des artistes, écrivaines, architectes, paysagistes, conservatrices et restauratrices en proposant un parcours innovant. Afin d'offrir les conditions nécessaires au déploiement de la recherche artistique, l'ENSAPC a créé le Laboratoire de Recherche en Arts (LaRA).

www.ensapc.fr/fr/recherche/recherche-en-arts

→ VAE (VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE)

DIPLÔME DNSEP EN 1 AN La VAE permet aux personnes engagées dans la vie active de faire reconnaître leurs compétences professionnelles.

www.ensapc.fr/fr/admissions/vae

→ APA

Une première année commune Arts, Paysage, Architecture en collaboration avec l'ENSP et l'ENSAV. Les étudiantes de cette formation choisissent, à la fin de l'année 1, de poursuivre leurs études dans l'une de ces 3 écoles et se préparent à leurs diplômes respectifs.

www.ecole-paysage.fr/fr/arts-paysage-architecture

→ MASTER 2 « PATRIMOINE ET CRÉATION PAR LE PROJET » (MENTION HUMANITÉS ET INDUSTRIES CRÉATIVES)

Ce Master 2 propose un parcours en 1 an validé par un diplôme universitaire (CY Paris Université).

www.ensapc.fr/fr/recherche/master-2-patrimoine-et-creation-par-le-projet



Diplôme DNA d'Oxana Redolfi, 2025. © Nadia Ermakova

INFOS PRATIQUES

→ ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS DE PARIS-CERGY
2, rue des Italiens, 95 000 CERGY
+33 (0)1 30 30 54 44
accueil@ensapc.fr
www.ensapc.fr
[INSTAGRAM](#) @ensapc
[LINKEDIN](#) ENSAPC École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

→ CENTRE D'ART YGREC
29-31 rue Henri Barbusse
93300 Aubervilliers
+33 (0)1 48 39 07 44
ygrec@ensapc.fr
[INSTAGRAM](#) ygrec_centredart

Sous la tutelle de

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



RESSOURCES

→ ATELIERS TECHNIQUES

L'ENSAPC dispose de 7 ateliers techniques permettant l'apprentissage de savoirs liés à différents médiums et pratiques avec les responsables d'ateliers : Bois / Métal / Son / Photographie / Vidéo / Sérigraphie / Édition, accessibles tout au long du cursus. Liste détaillée du matériel dans chaque atelier :

[www.ensapc.fr/fr/ecoile/ressources](#)

→ CENTRE DE DOCUMENTATION

17 000 ouvrages, une soixantaine de titres de périodiques, plus de 1000 documents sonores et audiovisuels, ainsi que les mémoires de DNSEP des étudiantes de l'ENSAPC depuis 2011. Il est en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire de CY Cergy Paris Université pour l'accès aux collections et il fait partie du réseau BEAR.

→ MAGASIN DE PRÊT

Matériel photo, vidéo, son et outillage sont disponibles au magasin de prêt à toutes les étudiantes de l'ENSAPC.

→ AIDES

L'ENSAPC a mis en place de nombreux dispositifs pour lutter contre la précarité étudiante, améliorer la santé mentale et accompagner le développement de projets personnels ou collectifs : Cellule d'écoute et de prévention des discriminations ; Références handicap et Vie étudiante ; Permanences psychologiques ; Aide financière aux diplômes et aux projets artistiques (CRPVE) ; Contrats de monitorat.

PROFESSIONNALISATION

Construire des réseaux et œuvrer au sein d'un monde pluriel

→ MEMBRANE

Le Programme « Membrane » vise à accompagner les étudiantes et les diplômées dans leur insertion au sein de contextes de production pluriels. Ce programme porté avec des partenaires publics et privés fournit des outils et des opportunités pour dessiner son futur et créer son propre réseau.

[www.ensapc.fr/fr/etudier/professionnalisation](#)

→ YGREC, OUTIL DU MIEUX PRODUIRE, MIEUX DIFFUSER EN ÉCOLE D'ART

Soucieuse d'offrir des espaces de création et de monstration, l'école est dotée d'un Centre d'art. Ygrec est dédié aux formes les plus actuelles de la création artistique. Sa programmation est rythmée par des projets menés avec les enseignantes, les étudiantes et les diplômées de l'ENSAPC, permettant de lier art, pédagogie et horizons professionnels. Acteur important de la scène émergente, il contribue au dynamisme culturel du territoire en s'impliquant dans des manifestations nationales, tout en menant des projets en partenariat avec des structures internationales. Il fait partie du réseau TRAM – Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France.

[www.ensapc.fr/fr/ygrec/galerie](#)

ET APRÈS L'ENSAPC ?

L'école prépare à des parcours variés dans le champ élargi des arts : arts plastiques, création littéraire, cinéma, photographie, création sonore, enseignement artistique, recherche, régie d'exposition, commissariat d'exposition, etc.

* étudiant + étudiante = étudiante / le + la = lea / elles + eux = elleux / créateurs + créatrices = créatrices.

Typographie inclusive BBB ReadMe, dessinée par Eugénie Bidaut, Ludi Loiseau et Clara Sambot du collectif Bye Bye Binary. Design graphique réalisé par Atelier Baudelaire.

ADMISSIONS

La première année est accessible après un baccalauréat, une prépa ou sur dérogation pour les non bachelier. La candidature s'effectue via le portail en ligne Parcoursup.

[www.ensapc.fr/fr/admissions/premiere-annee](#)

L'admission en 2^e et 4^e année, par équivalence, permet à des candidates françaises ou internationales d'intégrer l'école en cours de cursus, sous condition d'acceptation du dossier.

[www.ensapc.fr/fr/admissions/en-cours-de-cursus](#)

Doctorat : L'admission en doctorat par le projet s'effectue par un appel à candidature.

[www.ensapc.fr/fr/recherche/doctorat-par-le-projet](#)

TRANSVERSALITÉ DES SAVOIRS ♥ AUTONOMIE
DE L'ÉTUDIANTE ♥ DIALOGUE
INTERNATIONAL ♥ TRANSDISCIPLINARITÉ



Performance de Diana Faksh lors de l'exposition des diplômées 2024 à la Tour Orion. © Ulises Tapia