

Appel à candidature 2026

Demande d'inscription en doctorat par le projet

Ouverture de l'appel : 02 mars 2026 à 14h

Clôture de l'appel : 13 avril 2026 à 14h

Le dossier pdf complet est à envoyer **en un seul fichier** compilé à l'adresse courriel suivante :
candidature-aac-eur@cyu.fr

Pour les modalités de soumission, les candidats sont tenus de se référer au
Règlement de l'appel.

**Le dossier complet comprendra impérativement les pièces suivantes,
concaténées en un fichier pdf unique :**

1. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse.
2. La copie du diplôme attestant du niveau bac + 5 requis.
3. Le CV du candidat de cinq (5) pages maximum, suivi des éventuelles pièces justificatives.
4. Une lettre ou un courriel d'engagement du directeur de thèse et/ou du responsable de spécialité ou du directeur du laboratoire d'accueil ; le cas échéant, le CV du co-encadrant professionnel.
5. Un portfolio, mise en page libre, formats pdf, explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la spécialité *Pratique et théorie de la création littéraire*, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiquées dans le portfolio.
Le portfolio est limité à cinq (5) pages, sauf pour la spécialité *Arts*, où le nombre de pages n'est pas limité.

Le dossier doit être nommé sous la forme : PSGS_HCH_AAC_2026_Nom du candidat.

Les candidats inscrivent leur dossier dans **UNE SEULE ET UNIQUE SPÉCIALITÉ.**

Candidat

NOM, prénom :

Adresse mail :

Téléphone :

Adresse postale :

Pays de résidence :

Projet

Titre du projet de thèse :

Acronyme du projet :

(Facultatif, si pertinent)

Spécialité dans lequel le doctorat s'inscrit :

Un seul choix possible

- Arts
- Paysage
- Architecture
- Pratique et théorie de la création littéraire
- Conservation-restauration des biens culturels
- Études patrimoniales

Financement de la recherche

Sollicitez-vous un contrat doctoral auprès de l'EUR *Humanités, Création, Patrimoine* ? (si des contrats doctoraux sont proposés par l'EUR cette année)

- Oui
- Non

S'il n'y a pas de contrats doctoraux proposés par l'EUR cette année (confirmation d'ici à juin 2026), maintenez-vous votre candidature ?

- Oui
- Non

Avez-vous sollicité ou obtenu un autre financement/contrat doctoral pour la réalisation de votre thèse ?

(contrat CIFRE, Casa Velázquez, ENS, etc.)

- Sollicité
- Obtenu
- Type de contrat et durée, financeur ou employeur, montant

Exercez-vous une activité salariée ?

Si vous souhaitez postuler à un contrat doctoral, il ne sera pas possible d'exercer à temps plein une autre activité professionnelle.

- Oui
- Non

Pour les salariés, faites-vous une demande de thèse échelonnée en 6 ans ?

- Oui
- Non

Diplôme d'accès au Doctorat

Avez-vous obtenu un diplôme d'accès au Doctorat (ex. master) :

- Oui, précisez l'année d'obtention :
- Non, en cours d'obtention.

Type de diplôme :

- Libellé, intitulé, mention :
- Spécialité (facultatif) :
- Établissement d'obtention du diplôme :
- Ville et pays d'obtention :
- Année d'obtention :

Fournir la copie du diplôme de Master, Master 2, DEA, DESS ou équivalent Bac +5.

Si le diplôme est en cours d'obtention, fournir une attestation.

Projet de thèse

Résumé du projet de thèse (200 mots maximum)

Ce résumé pourra être utilisé par l'EUR pour sa communication

Objectifs et description du sujet de thèse (900 mots maximum) :

Pour la description du projet, le candidat s'attachera particulièrement à décrire la problématique envisagée ou les questions susceptibles de la faire apparaître, les objectifs scientifiques et la stratégie pour les atteindre.

Inscription du sujet dans le cadre d'un doctorat par le projet (150 mots maximum) :

Le candidat s'attachera à souligner l'articulation entre théorie et pratique de la recherche par le projet.

Importance du doctorat par le projet dans la poursuite de carrière du candidat (150 mots maximum) :

Le candidat exposera l'impact attendu du doctorat par le projet sur le développement de sa carrière.

Encadrement

À ne remplir que si le candidat a identifié au moins un encadrant.

L'identification d'encadrants à ce stade de la candidature n'est pas obligatoire, néanmoins elle sera fortement appréciée.

Le doctorat par le projet exige un double encadrement : académique et professionnel (voir Règlement p. 5) :

- *le directeur de thèse HDR (= Habilitation à Diriger des Recherches) est obligatoirement rattaché à l'école doctorale n°628 Arts, Humanités, Sciences Sociales (AHSS) de CY Cergy Paris Université. Son*

rôle est de vous orienter à la méthodologie de la recherche, à l'analyse scientifique et la structure de la thèse.

- *l'encadrant professionnel a pour rôle de vous accompagner sur la pratique professionnelle du projet.*

NOM Prénom de l'encadrant HDR (Directeur de thèse) envisagé et rattaché à l'ED 628 AHSS de CY Cergy Paris Université :

Avez-vous déjà pris contact avec l'encadrant HDR (Directeur de thèse) envisagé et/ou obtenu son accord ?

- Oui, j'ai pris contact et obtenu son accord*.
- Oui, j'ai pris contact mais sans obtenir d'accord au moment de la candidature.
- Non, je n'ai pas encore pris contact.

* En cas d'encadrant HDR (directeur de thèse) identifié avec accord obtenu, fournir une lettre d'engagement.

NOM Prénom de l'encadrant professionnel envisagé :

Avez-vous déjà pris contact avec l'encadrant professionnel envisagé et/ou obtenu son accord ?

- Oui, j'ai pris contact et obtenu son accord*.
- Oui, j'ai pris contact mais sans obtenir d'accord au moment de la candidature.
- Non, je n'ai pas encore pris contact.

* En cas d'encadrant professionnel identifié avec accord obtenu, fournir une lettre d'engagement ainsi qu'un CV (maximum 2 pages).

Laboratoire d'accueil (nom et acronyme) :

Partenaires et bibliographie

Partenaires professionnels éventuels et pistes de valorisation envisagées (1/2 page maximum)

Par exemple les institutions, collectivités, associations, entreprises, etc.

Les pistes de valorisation mettront en valeur les prolongements et retombées éventuels.

Bibliographie

Les éléments de bibliographie permettront de situer le projet de thèse et se limiteront à 15 références bibliographiques maximum.

Documents complémentaires

Portfolio

Un portfolio du candidat, à la mise en page libre, en format pdf, explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la spécialité Pratique et théorie de la création littéraire, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.

Le portfolio est limité à 5 (cinq) pages, sauf pour la spécialité Arts, où le nombre de pages n'est pas limité.

CV du candidat

Le CV du candidat comportera 5 (cinq) pages maximum, suivies des éventuelles pièces justificatives.