

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

Responsable des relations internationales

Catégorie statutaire / Corps : A

Ouvert aux titulaires et aux contractuels

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) - 95000 Cergy / www.ensapc.fr/

Environnement professionnel :

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'art de Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateurs actifs sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiants et étudiantes dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignants et étudiants du monde entier (presque un quart des étudiants de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques.

L'ENSAPC propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de CY Cergy Paris Université.

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, Ygrec. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Liaison hiérarchique : la directrice de l'école

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Compétences principales mises en œuvre :

Profil du candidat : Niveau expert

- Connaissance des institutions européennes et des programmes de soutien aux échanges internationaux ;
- Connaissance de la politique de coopération internationale dans le domaine universitaire et culturel
- Connaissance de l'organisation de l'enseignement supérieur et artistique ;
- Conduite de projets ;
- Connaissance des réseaux professionnels (ANDEA, ELIA, TRAM...) ;
- Connaissance des acteurs professionnels du secteur de l'art et de la création ;
- Communication en anglais et/ou une autre langue étrangère.

Missions et activités principales :

Sous l'autorité de la directrice, le/la responsable des relations internationales devra être force de proposition et conduire la stratégie internationale de l'établissement.

La majorité des missions - listées ci-dessous - sont pilotées directement par le/la responsable des relations internationales, cependant, certaines missions sont amenées à être conduites en binôme avec la chargée de la professionnalisation ou la responsable des études et de la recherche.

Contribuer à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants et étudiantes à l'étranger

- Coordination des stages et échanges universitaires à l'international et suivi du parcours de chaque étudiant : rédaction des conventions, relation avec les structures d'accueil et maîtres de stage, collecte des rapports, organisation des soutenances ;
- Suivi des évaluations de chaque étudiant en lien avec l'équipe enseignante et le pôle pédagogique ;
- Mise en place de partenariats avec des structures à l'étranger en charge d'accueillir chaque année des étudiants pour des échanges universitaires, des stages longs, ou des résidences artistiques ;
- Réflexion autour de dispositifs de professionnalisation à développer à l'international (ex : résidences à l'étranger)

Contribuer à favoriser la mobilité entrante et sortante des étudiants/étudiantes et de l'équipe enseignante

- Coordination, gestion administrative, budgétaire et logistique et évaluation des mobilités (entrante/sortante) : de la communauté étudiante, des projets pédagogiques et de l'équipe enseignante à l'international ;
- Coordination et mise en place de dispositifs d'accueil et d'intégration de la communauté étudiante : *Journée mobilité, accueil Erasmus* en lien avec le CIJ Cergy (Welcome desk du Campus de CY)... ;
- Organisation et participation à la commission de sélection des étudiants et étudiantes Erasmus ;
- Accueil des professeurs invités et des délégations étrangères.

Participer au développement des projets internationaux

- Prospection et réalisation de demandes de subventions pour des financements nationaux et internationaux
- Coordination, suivi (administratif et budgétaire) et mise en place des projets internationaux en lien avec les partenaires (Programme Créative Europe – Balkans...) ;
- Faire un état des lieux des partenaires internationaux existants, étude des besoins et mise en place d'une nouvelle cartographie (prospective).

Participer à l'élaboration des projets d'éducation artistique et culturelle

- Coordination, développement et suivi des projets E.A.C. entre l'école et différents acteurs académiques et professionnels en France et à l'international (institutions, entreprises, collectivités, associations)

Divers

- Rédaction de notes stratégiques et rapports de l'activité internationale ;
- Conception et mise à jour des documents d'information (guide de mobilité, livret d'accueil...) et diffusion auprès de la communauté étudiante ;
- Représentation de l'école sur les salons spécialisés et accueil d'urgence de personnalités (artistes en exil)
- Mise en place d'outils de bilan qualitatif et quantitatif annuel ;
- Référent.e EAC (en binôme)

Savoir-être

- Sens de l'écoute
- Sens de la diplomatie

Savoir-faire :

- Conduite de projet ;
- Initier et construire des partenariats dans le cadre de dispositifs internationaux et de professionnalisation ;
- Concevoir des outils d'évaluation

Compétences :

- Bonnes qualités relationnelle et rédactionnelle ;
- Sens critique ; Capacité de réflexion, d'analyse et de synthèse
- Aptitude au travail en équipe ;
- Sens des échanges et du travail collectif ;
- Autonomie et rigueur ;
- Connaissance des acteurs professionnels du secteur de l'art et de la jeune création et de la création en général ;
- Connaissance des réseaux professionnels dans le domaine de l'art contemporain (Tram...) et de l'enseignement supérieur culture (Elia, Andea...) ;
- Capacité d'engager des partenariats et collaborations ;
- Excellente maîtrise de l'anglais.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Relations avec l'ensemble de la communauté de l'école ainsi que les services institutionnels (CROUS, services préfectoraux, ministère de la culture, réseau culturel français à l'étranger...) et les partenaires extérieurs et internationaux.

Déplacements éventuels à l'étranger.

Nature du poste : CDD de 3 ans à compter du 1er septembre 2026

Pour tout renseignement et information et pour postuler :

Candidature (CV et lettre de motivation) à l'intention de la Madame Charlotte FOUCHET ISHII, directrice de l'ENSAPC : charlotte.fouchet-ishii@ensapc.fr