

Professeur.e, peinture, dessin

Ref : 2026-2356858

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)
Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)

Localisation

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 19/08/2026

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Expert

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non

Télétravail possible

Non

Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité de la directrice de l'école et de la Responsable des études et de la recherche, au sein d'une équipe de 27 professeurs et de 7 responsables d'atelier, le ou la professeur artiste enseigne la peinture et le dessin - sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels - à travers la mise en œuvre de projets engageant un processus d'expérimentation et de production ainsi que des méthodologies de recherche.

Il/elle intervient de la première à la cinquième année ;

Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école et aux réflexions collectives ;

Il/elle contribue activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux ;

Il/elle répond aux diverses exigences d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations, accompagnement des étudiant.e.s, jurys, réunions pédagogiques, coordination... ;

Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieur.e.s (conférences,

workshops...) ;

Il/elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques, articulés autour de situations de production et d'expérimentation ;

Il/elle accompagne la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international ;

Il/elle participe au développement des programmes de recherche de l'ENSAPC, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment dans le cadre du doctorat par le projet de la Graduate School Humanités, Création et Patrimoine ;

Il/elle contribue aux projets transversaux avec les autres écoles membres de CY Alliance — École nationale supérieure d'architecture de Versailles et École nationale supérieure de paysage de Versailles (APA), et de CY Cergy Paris Université.

Profil recherché

Plasticien.ne, il/elle privilégie le médium peinture dans sa démarche de création avec une approche ouverte aux pensées décoloniales ;

Il/elle possède une connaissance approfondie des pratiques picturales et de leur histoire, et plus généralement des formes artistiques contemporaines ;

Il/elle mène une recherche active dans le champ de la peinture, cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art. Cet engagement se traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels ;

Il/elle est un.e créateur.rice reconnu.e par ses pairs et expose régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France et à l'étranger ;

Son travail artistique fait l'objet de monographie(s), de publications dans des revues françaises et étrangères ; il est également présent dans des ouvrages collectifs ;

Il/elle maîtrise l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de la peinture ;

Il/elle fait preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'une aptitude au travail en équipe ;

Il/elle parle anglais et/ou une autre langue étrangère.

Compétences attendues

Savoir-faire :

Concevoir des outils pédagogiques

Transmettre des savoir et savoir-faire

Initier et construire des partenariats dans le cadre de projets pédagogiques

Compétences :

Qualités relationnelles et pédagogiques, aptitude au travail en équipe et pluridisciplinarité ;

Excellente connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains et capacité d'engager des partenariats et collaborations ;

Bonne connaissance de l'anglais ;

Sens des échanges et du travail collectif ;

Sens critique et capacité de réflexion sur les mutations culturelles et sociétales ;

Autonomie ;

Rigueur.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

charlotte.fouchet-ishii@ensapc.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Poste à temps plein, basé à Cergy (95).

Rémunération selon profil et expérience, selon les grilles en vigueur.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/10/2026

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle forme des artistes et chercheurs reconnus et actifs sur la scène nationale et internationale et propose un cursus en 3 et 5 ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et de Master), ainsi qu'un programme doctoral en Recherche-Création avec l'Université Paris-Cergy.

L'ENSAPC revendique une totale transversalité et son enseignement repose sur une grande autonomie des étudiants et étudiantes dans l'élaboration de leur cursus, avec un très large spectre de disciplines croisant les arts visuels, l'écriture, la performance, le son, et le cinéma. Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont, partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Elle accueille des artistes et étudiants du monde entier et organise de nombreux projets avec des partenaires en France et à

l'international.

Résolument tournée vers la création contemporaine et l'expérimentation, ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques.

L'École s'apprête à franchir une nouvelle étape avec son déménagement dans un nouveau bâtiment à l'automne 2026, avec de nouveaux équipements ouverts au public (auditorium équipé et centre d'art).