

Chargé-e de la professionnalisation et des relations internationales

Ref : 2026-2356911

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)
Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)

Localisation

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Cergy (ENSAPC)

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 19/08/2026

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

**Expérience
souhaitée**

Confirmé

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non

Télétravail possible

Oui

Vos missions en quelques mots

Sous la responsabilité du Directeur artistique du Centre d'Art Ygrec et de la Responsable des relations internationales, participation à la mise en œuvre de la politique de coopération internationale, de professionnalisation et d'insertion professionnelle.

International :

Coordonner projets de coopération internationale et partenariats (rédaction et gestion des conventions) ; Développer et entretenir relations avec partenaires académiques, artistiques et professionnels en France et à l'étranger ; Assurer veille des dispositions réglementaires aux mobilités internationales et stages et, mettre à jour outils administratifs associés.

Professionnalisation :

Piloter, concevoir et coordonner actions favorisant professionnalisation des étudiant.e.s et insertion professionnelle des diplômé.e.s : programme Membrane, séminaire de

professionnalisation, exposition des diplômé.e.s, projets hors les murs en partenariat ; Concevoir, actualiser et diffuser ressources et documents d'information (livrets accueil et mobilité, insertion professionnelle...) ; Assurer veille et relayer appels à projets, résidences, bourses et opportunités professionnelles auprès des étudiant.e.s et des alumni ; Organiser et suivre stages des étudiant.e.s (conseil, gestion conventions) ainsi que mobilités étudiantes et enseignantes entrantes et sortantes ; Assurer suivi budgétaire des missions relevant de son périmètre ; Accueillir étudiant.e.s étranger.e.s et artistes invité.e.s ; Coordonner programmes d'éducation artistique et culturelle portés par l'école et encadrer tutorat étudiant associé ; Produire et actualiser outils de suivi, d'évaluation et d'analyse des actions menées dans domaines de la professionnalisation, des relations internationales et de l'EAC.

Apprentissage :

Référent.e du programme d'apprentissage (M2) ; Assurer pilotage opérationnel du dispositif d'apprentissage en lien avec pôle pédagogique ; Accompagner étudiant.e.s dans leur recherche d'alternance et assurer suivi des apprentis tout au long du parcours ; Entretenir relations avec structures d'accueil, maîtres d'apprentissage (visites de suivi) ; Assurer interface avec CFA pour le suivi administratif, réglementaire et juridique des contrats ; Vérifier conformité des fiches de poste avec compétences visées par certification RNCP du diplôme ; Participer aux instances de suivi (comités de liaison, conseil de perfectionnement) ; Assurer suivi des états de présence des apprentis et transmission des éléments administratifs et financiers au pôle pédagogique.

Profil recherché

Compétences principales :

Diplômé(e) de l'enseignement supérieur (Bac+5 ou équivalent selon expérience) :

Connaissance et intérêt pour les enjeux de la création et de la scène contemporaine.

Intérêt fort pour la pédagogie, la recherche et la production artistique.

Témoigner de bonnes qualités rédactionnelles et relationnelles.

Justifier d'un sens aigu de l'organisation et de la planification et justifier d'une expérience de gestion de projet et de production artistique.

Maîtriser l'anglais à l'oral et à l'écrit.

Savoir-faire et savoir-être :

Travailler en équipe avec des interlocuteur.ices divers en interne (étudiant.e.s, enseignant.e.s, équipe administrative) et en externe (partenaires culturels et du territoire, réseau des écoles d'art)

Capacité à gérer plusieurs projets simultanément (anticipation, réactivité et adaptabilité)

Sens de l'écoute : capacité à accompagner et former.

Capacité à vulgariser et communiquer des contenus complexes.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

charlotte.fouchet-ishii@ensapc.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Poste à temps plein, basé à Cergy (95).

Rémunération selon profil et expérience, selon les grilles en vigueur.

Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie A corps principal d'Attaché d'administration et groupe RIFSEEP 4 ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 3 de la circulaire Albanel.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2026

Métier de référence

Responsable de l'accompagnement des étudiants des établissements d'enseignement supérieur culturel

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle forme des artistes et chercheurs reconnus et actifs sur la scène nationale et internationale et propose un cursus en 3 et 5 ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et de Master), ainsi qu'un programme doctoral en Recherche-Création avec l'Université Paris-Cergy.

L'ENSAPC revendique une totale transversalité et son enseignement repose sur une grande autonomie des étudiants et étudiantes dans l'élaboration de leur cursus, avec un très large spectre de disciplines croisant les arts visuels, l'écriture, la performance, le son, et le cinéma. Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont, partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Elle accueille des artistes et étudiants du monde entier et organise de nombreux projets avec des partenaires en France et à l'international.

Résolument tournée vers la création contemporaine et l'expérimentation, ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques.

L'École s'apprête à franchir une nouvelle étape avec son déménagement dans un nouveau bâtiment à l'automne 2026, avec de nouveaux équipements ouverts au public (auditorium équipé et centre d'art).